

DE SPIONNEN VAN DE Koningin

DOOR: BOB DE MOOR

scane : Peter S

Cadix, Anno Domini 1588



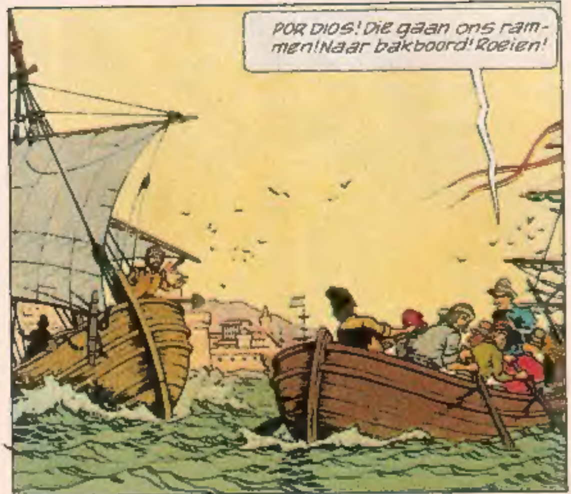









Moet je zien hoe die lui met die boot omgaan! Straks slaan ze nog om!
HÉ! OPZIJ JULLIE!


POR DIOS! Die gaan ons rammen! Naar bakboord! Roeien!


MET VEREENDE KRACHTEN SLAAGT DE BEMANNING ERIN EEN AANVARING TE VOORKOMEN...


Stelletje harken! Ga terug naar de mestvaalt!
Wat bezielt die lui in 's hemelsnaam?


Ach, ze nemen iedereen aan tegenwoordig! Dat komt omdat men de vloot wil versterken om de Engelse piraten mores te leren...


BIJ DEZE WOORDEN WISSELEN CORI EN ZIJN METGEZEL EEN VEELBETEKENENDE BLIK...


We zijn er. Zet je schrap!




Hasta la vista!
Tot ziens!


HALT!


Vreemdelingen, hè! Heeft u 'n vrijgeleide?
Maar natuurlijk, señor!


Alstublieft.


Hmm... komt u even mee naar de kapitein van de wacht.
Maar, señor, wij...


Zeg wacht, doe niet zo moeilijk! De havendienst heeft hen aan boord al gecontroleerd!
Trouwens, hier ziet u het zegel van de hertog van Parma, gouverneur der Nederlanden.

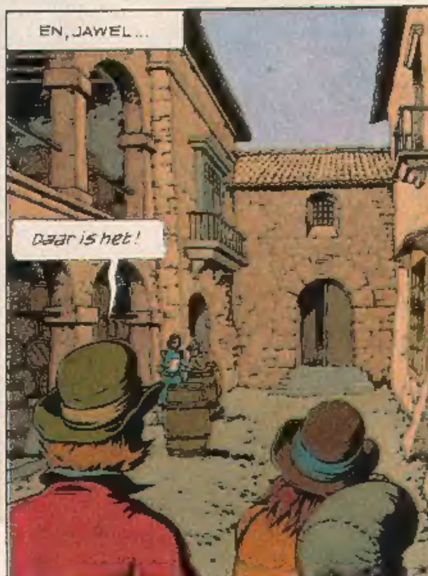

Dat klopt, u heeft gelijk. Nou ja... loop maar door!
Gracias, señor.


Oef! Dat scheelde niet veel. Als hij nog nauwkeuriger had gekeken, had hij gezien dat het vrijgeleide vals was.
Kom, kom, Harm! Heb je zo weinig vertrouwen in je eigen vervalsers-talent!?


WAT LATER...
Hier moet het ergens zijn.
Wat een drukte! Er wordt hier flink aangepakt.


Het is bijna zeker dat dit voor de vloot van koning Philips is! Maar waarom? Dat verhaal van de Engelse piraten, daar geloof ik niets van! Kom, niet over piekeren nu...


...en dan slaat u rechtsaf bij een kuiperij. Daarnaast zit de zeilmakerij van Don Pedro Ubaldino.


EN, JAWEL...
Daar is het!


ERUIT SCHOOIER! OF IK BREEK JE BOTTEN!


HIER! PAK AAN, STUK ONGELUK!
PAF! TAK!
NEE! AU! HOU OP!
Wat gebeurt daar?


Donder op! we hebben hier geen boodschap aan leeglopers!
NEE! GENADE!!!
TAK!


Wat een bruut! Ik zal hem wel eens...
HARM! Niet doen!


Hou je gemak. Je mag niet ingrijpen! Denk aan onze opdracht!
Bah! Maar je hebt gelijk, Cori! Het zou erg stom zijn!...


WIE heeft jullie toestemming gegeven hier binnen te komen?
Eh, señor, wij zijn zeilmakers en Don Ubaldino heeft ons werk beloofd. Daarom...


Smerige bedelaars kunnen we niet gebruiken. Allé, eruit!
!


DE ONBEHOUWEN KEREL DUWT HARM NAAR DE DEUR. DEZE WORDT NU ECHT KWAAD, MAAR JUIST ALS HIJ OP DE VUIST WIL GAAN...
Luis! Wat betekent dat?
Bedelaars, heer, en ik was net van plan...


Bent u Don Ubaldino?. Wij zijn eerzame werklieden, onze vriend Vincent zou 'n goed woordje voor...
U bent de vrienden van Vincent!! Muy bien! Ik hoop dat u net zo bekwaam bent als hij!
Het is in orde, Luis. Wijs de heren hun kamer. Morgen gaan zij met jou naar de werkplaats.


Hmmm... vamos!
Met die botterik in de buurt wordt het er niet gemakkelijker op. We moeten goed oppassen!


...en onthou dat ik hier de baas ben. Don Ubaldino vertrouwt mij volkomen.


AAN HET EIND VAN 'N DUISTER GANGETJE BEVINDT ZICH EEN DEUR..


Por todos los santos! Betrap ik jullie weer op het verspillen van kaarsen. Ik had het verboden!
Señor Luis, de avond valt snel en 't is hier donker!


Goed, maar het zal van je loon worden afgehouden! Dat zal je leren. Wat morgen betreft, jullie beginnen om zes uur. En jullie boffen, want er zijn twee nieuwelingen... bekenden!
?


CORI! HARM! ...Nee, maar!
OM ZES UUR, geen minuut later!


Vrienden, wat ben ik blij jullie te zien! Hoe was de reis? En hoe is het in de Nederlanden?...
Wat een vragen! Haha! We hebben ook veel nieuws, maar...eh...een een andere keer, eh...


O, maar uitstekend. Jullie hebben natuurlijk honger. Ga je gang, er is brood, kaas, vis... O ja, dit is Sancho, ook een zeilmaker.

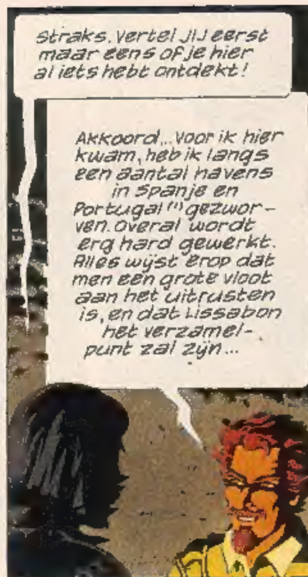

III...CH.A..S'AAPE...
Slapen? Bueno, welterusten.
?


Wat is er met hem?
Hij heeft een spraakgebrek. Jaren geleden, toen hij nog voer, is hij in handen gevallen van piraten. Die hebben zijn tong afgesneden. Hij is nog een tijd lang galeislaaf geweest, maar op een gegeven moment werd hij bevrijd door de soldaten van Juan van Oostenrijk. Je kunt hem volledig vertrouwen.

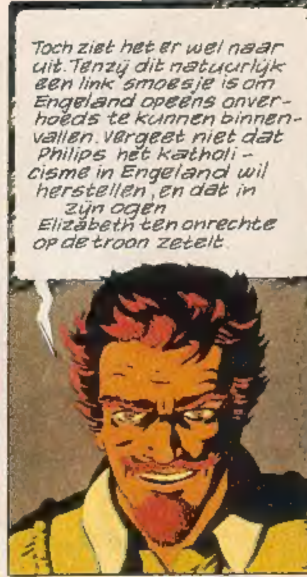

NA DE MAALTIJD...
Zo! Ik geloof dat het tijd is om eens het een en ander te bespreken. Cori, jij houdt de wacht bij de deur. Ik zie Luis er best voor aan dat hij af en toe aan deuren staat te luisteren...


...en het zou uitermate ongezond zijn als hij erachter kwam dat wij geen zeilmakers zijn, maar spionnen van de koningin van Engeland!























(1) SEDERT 1581 MAAKTE PORTUGAL DEEL UIT VAN SPANJE.


CORI! WAT IS ER?! CORI?


Daar! Op de grond!
Hemel, als hij maar niet...


Hij komt al bij.
Wat is er gebeurd?
Ik zag een schim... en toen, een klap op m'n hoofd... Ik verloor het bewustzijn...


Ben je niet gewond?
Ik geloof 't niet
Nou, er is niemand meer te zien.

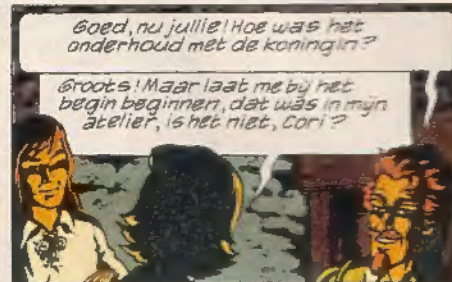

Wie denk je dat...?
Volgens mij is het Luis. Hij stond vast aan de deur te luisteren, toen Cori hem verraste...


HARM EN VINCENT HERVATTEN DE BESPREKING...
Dat is goed werk, Vincent, belangrijke ontdekkingen!
Dat is nog niet alles. Over twee dagen komt de markies van Santa Cruz in 't geheim naar Cadiz, voor een inspektietocht...

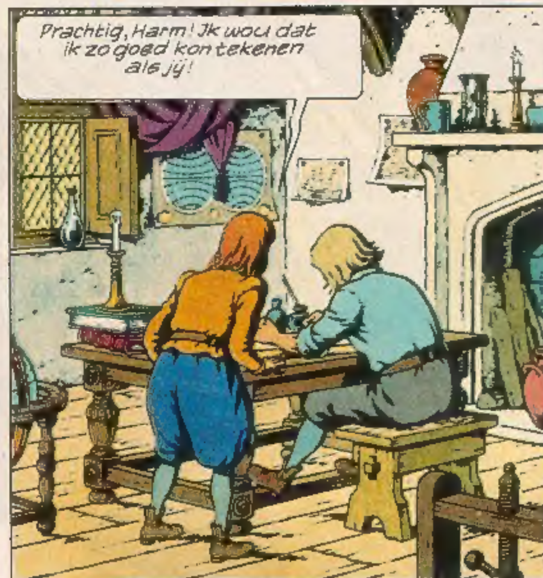

Maar dat is geweldig! Die kans moeten we grijpen!


Gaat het, maatje?
Ja hoor, een buil, da's alles... Ik ga wel weer op wacht staan.

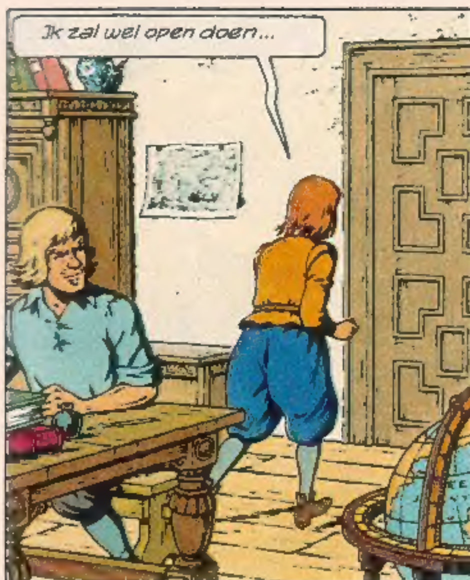



Goed, nu jullie! Hoe was het onderhoud met de koningin?
Groots! Maar laat me bij het begin beginnen, dat was in mijn atelier, is het niet, Cori?


CORI KAN HET ZICH NOG ALS DE DAG VAN GISTEREN HERINNEREN, HET ATELIER VAN HARM, EVEN BEKWAAM ZEEMAN ALS GRAVEUR...


Prachtig, Harm! Ik wou dat ik zo goed kon tekenen als jij!


KLOP! KLOP! KLOP!
Bezoek? Wie kan dat nu zijn?


Jk zal wel open doen...


Gegroet, scheeps-maatje! Ken je me nog!?
Admiraal van der Does! Komt u toch binnen!


Zo kunstenaar, nog altijd aan het tekenen, zie ik!
Admiraal! Maar dat is lang geleden, twee jaar geleden op de Baltische Zee! Wat voert u hierheen?

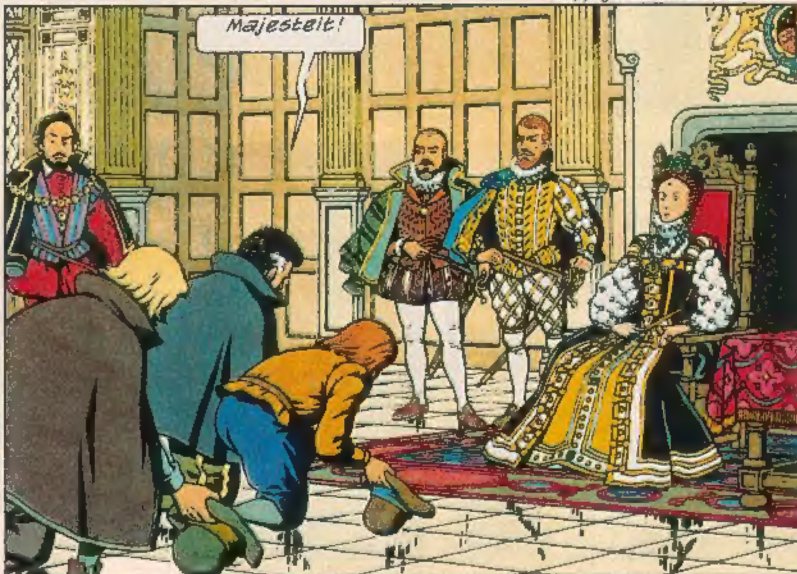

DE BEZOEKER NEEMT PLAATS EN LEGT HET DOEL VAN ZIJN BEZOEK UIT...
Jk sta aan het hoofd van een groep spionnen. We werken nauw samen met de Engelsen, en ik heb jullie nodig...


Admiraal van der Does is een groot zeeman. Als het op een treffen aankomt, is hij van grote waarde voor de Engelse vloot...


...en dus, zijn jullie bereid je bij Vincent de Groot in Spanje te voegen? Let wel, als je gepakt wordt, wacht je de brandstapel!


Ondanks dit vooruitzicht waren we met een enthousiast. Jk heb eerst de vrijgeleides gemaakt met het zegel van de hertog van Parma.


DAARNA BRACHT DE ADMIRAAL ONS BIJ DE ENGELSE KONINGIN. EERST MOESTEN WE IN EEN SOORT WACHTKAMER BLIJVEN...
Heren, hare majesteit zal u ontvangen.

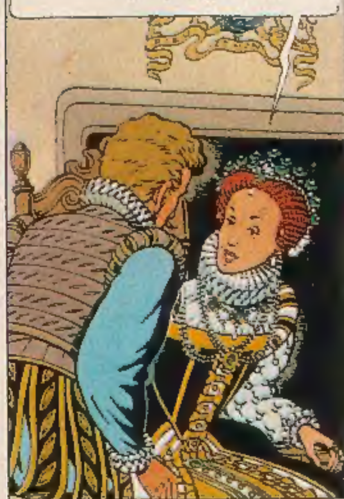

Majesteit!


Mevrouw, gaarne wilde ik u voorstellen aan twee landgenoten van mij, die belast zijn met een zeer gevaarlijke opdracht. Zij zullen proberen om erachter te komen wat Philips met zijn nieuwe vloot voor heeft. Na afloop van hun onderzoekingen zullen zij u daar verslag van doen.


Staat op, heren ... 't bevalt mij zeer dat gij een dergelijke onderneming op u durft te nemen. Overigens hoop ik dat mijn oordeel door u bevestigd zal worden, namelijk dat de Spaanse koning ons land niet zal aanvallen.


Geloof me, mevrouw, de mogelijkheid van een invasie mogen we niet uitsluiten. Het is de hoogste tijd om onze vloot te versterken. Een konfrontatie met Philips' galjoenen zullen ze nooit doorstaan.
Ik begrijp volledig waar u op doelt. Uw funktie van groot-admiraal brengt met zich mee dat u in die richting moet denken, maar ik heb het u al herhaaldelijk gezegd: een vlootreorganisatie zou veel te duur zijn. Laat ons het verslag van deze twee mannen afwachten en dan pas ons besluit nemen.


Verduiveld! Die vrouw draait ook elke penny tweemaal om. Maar ga verder!
Plotseling echter werd het gesprek onderbroken. Er kwam een edelman binnen die op de vorstin toeliep en haar iets in het oor fluisterde...


Wat zegt u?!... Francis Drake is terug?... Ach, maar dat is geweldig!...


Heren, over Francis Drake, een van onze bekwaamste zeevaarders, hoef ik u niets te vertellen. Hij is net teruggekeerd uit Peru, zijn schip gevuld met goud. Kom, wij gaan die dappere zeeman een bezoek brengen!


Ik wed dat hij die schatten op de Spanjolen heeft buitgemaakt... Drake grijpt elke kans aan om hun galjoenen en koloniën te plunderen...!


"...op het moment dat we de zaal wilden verlaten, drongen woedende kreten tot ons door..."
Majesteit! De Spaanse ambassadeur is in de antichambre!.. Hij is razend!... Wat moet ik doen?
Laat hem binnen. Voor een afgezant van mijn zwager Philips heb ik altijd tijd!


Mevrouw, die schurk... die... die piraat van een Drake is voor de zoveelste keer te ver gegaan! Hij heeft onze steunpunten aangevallen en ik eis dat hij streng gestraft wordt!


Ik begrijp uw verontwaardiging, mijnheer de ambassadeur. Ik zal dan ook onmiddellijk opdracht geven die schavuit in de Tower op te sluiten!...
!
?
!











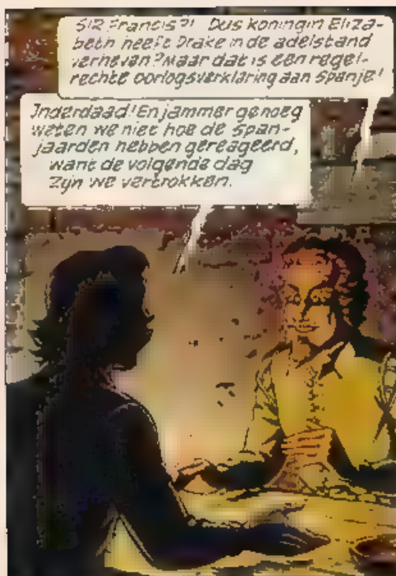


copyright casterman/Bob de Moor













CORI EN HARM BERGEN HUN SPULLEN OP EN BEGEVEN ZICH TER RUSTE. WELDRA ZIJN ZE IN EEN DIEPE SLAAP GEDOMPELD













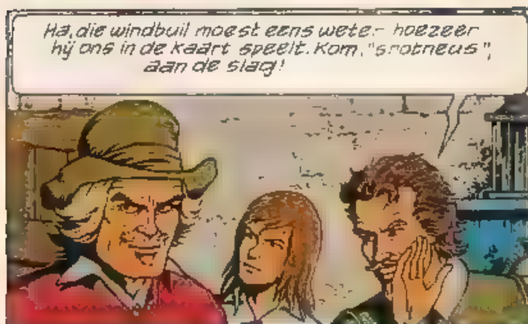


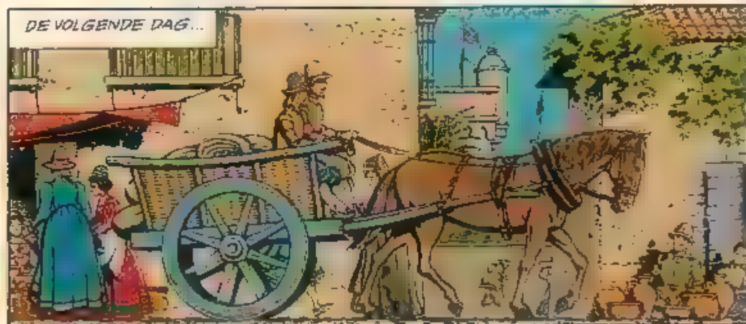


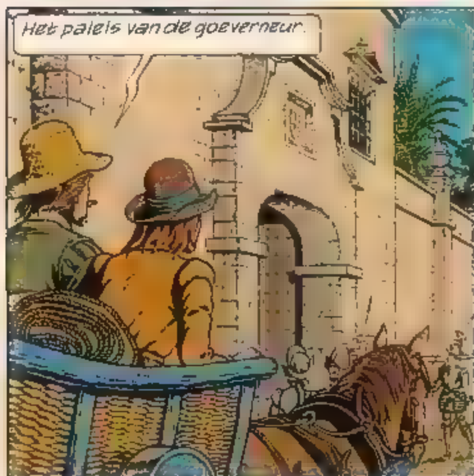

Luister. De markies van Santa Cruz komt morgen hier naar toe om zijn intrek te nemen in het paleis.
Maar dat is de bevelhebber van de Armada!? We moeten proberen om in het paleis te komen.


Ja, maar hoe? Hoe kunnen we hier weg? Misschien als we doorwerken en de zeilen vanavond afmaken, dan...
Stil, daar is Luis!

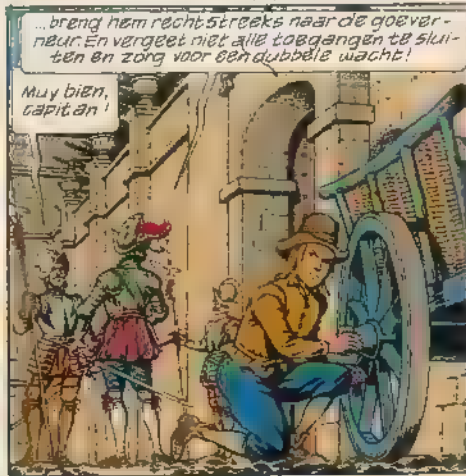

Zo, de heren hebben blijkbaar tijd genoeg. Prima, vanavond wordt er doorgewerkt, dan kunnen Vincent en die snotneus de zeilen morgen wegbrengen. Begrepen?

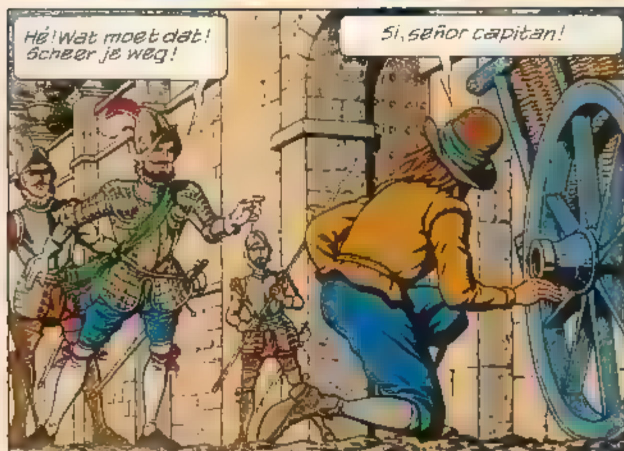

Ha, die windbuil moest eens weten hoezeer hij ons in de kaart speelt. Kom, "snotneus", aan de slag!

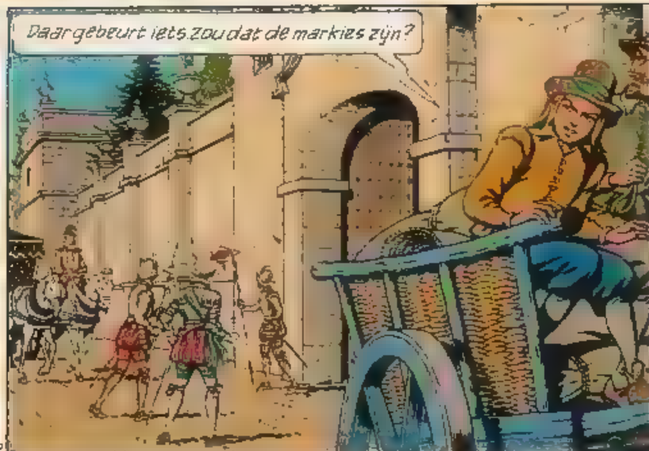

DE VOLGENDE DAG...


Het paleis van de goeverneur.

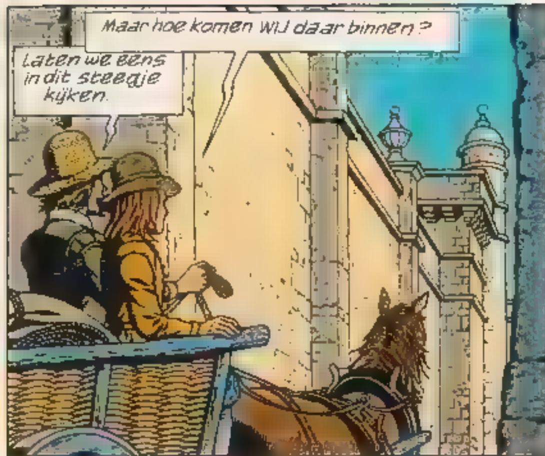

Laten we doen of er iets mis is met de kar.

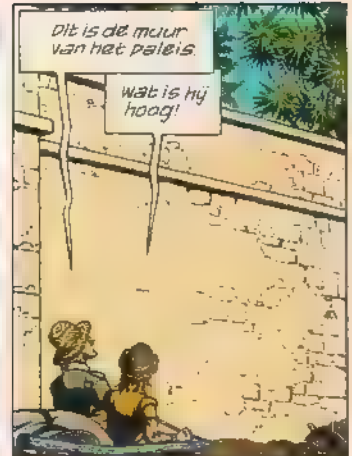

...breng hem rechtstreeks naar de goeverneur. En vergeet niet alle toegangen te sluiten en zorg voor een dubbele wacht!
Muy bien, capitan!


Hé! Wat moet dat! Scheer je weg!
Si, señor capitan!


Daar gebeurt iets. Zou dat de markies zijn?


Ze rijden naar binnen en de poort wordt afgegrendeld. Dat moet de markies van Santa Cruz zijn!


Maar hoe komen wij daar binnen?
Laten we eens in dit steegje kijken.


Dit is de muur van het paleis.
Wat is hij hoog!


We moeten de zeilen opstapelen, dan klim ik op je schouders.


Als ik erover ben, rij jij door, goed? Dan zie ik je wel over twee uur hier terug.
Goed. Even kijken of er niemand aankomt. Nou, vooruit dan...




HET LUKT CORI OM OP DE MUUR TE KLIMMEN. AAN DE ANDERE KANT MOET HIJ ECHTER SPRINGEN...
AA..


OEF, m'n knie!


QUI VIVE?!
!


Niets...
Dat was op het nippertje.


Weg hier.


...en zonder hem, mijn beste, is het plan onuitvoerbaar!
?


Maar Parma is toch in het plan inbegrepen, mijnheer de Markies? Hij zou toch onder bescherming van onze Armada het Kanaal oversteken om Engeland binnen te vallen?!
Weet ik, weet ik, goeverneur. Maar de hertog van Parma heeft geld noch middelen om schepen te bouwen en zijn troepen behoorlijk uit te rusten.


Maar kan de Armada het dan niet alleen af? Ze geldt als onoverwinnelijk!
Ha! Onoverwinnelijk!! Vijf jaar geleden ben ik met de bouw begonnen. Sindsdien heeft de koning de werkzaamheden ingeperkt, op de begroting beknibbeld en de datum van vertrek uitgesteld. De Engelsen zitten ondertussen niet stil..


Weet u, heer goeverneur, de verantwoordelijkheid voor de hele onderneming ligt me zwaar op de schouders. Ik ben oud, ziek, en de wetenschap dat de koning niet meewerkt, doet me geen goed.


Maar mijnheer de markies, alles is nu toch rond. Ik heb alle gegevens over de tocht hier verzameld in dit document. En dit keer is het definitief! Als u nu...


BRAOM!
?


BOEM!
Kanonschoten?


BOEM!
BAOEM!
Een bombardement?! Wat zou...

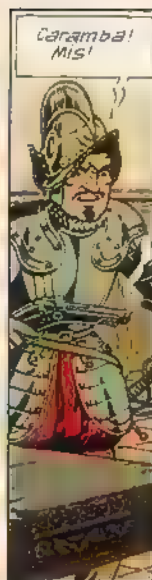

BAMMMM
Por todos los santos? Que pasa?
Het komt uit de buurt van de haven!


BOEM BOEM
BAOEM!
Die documenten! Nu of nooit..


CORI RENT HET PALEIS BINNEN. MAAR EEN SCHILDWACHT, GEALARMEERD DOOR DE KANONSCHOTEN, VERRAST HEM.
!
Halt! Wie ben jij!


BAOEM!
Nou? Antwoord!


BOEM! BOEM!
Cori doet een greep naar de documenten en duikt vliegensvlug achter de tafel weg..
PANG!


Caramba! Mis!


BOEM! BWAAMM!
Weg-wezen!


OP DAT MOMENT WORDT HET PALEIS GETROFFEN... EEN MUUR STORT IN... DE UITGANG IS VERSPERD...


Nu heb ik je, mannetje!

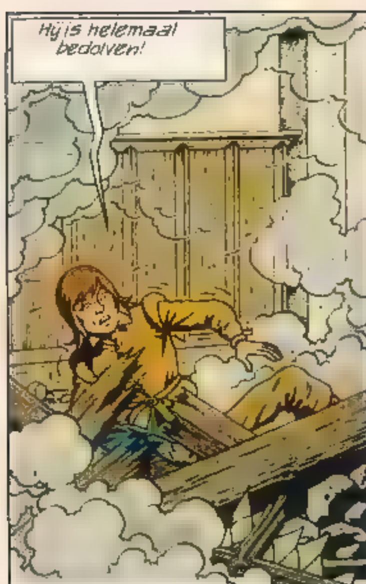

BOEM!


Ik ben verloren .


KRRRR


!
KRRRR


AAAIEHH!















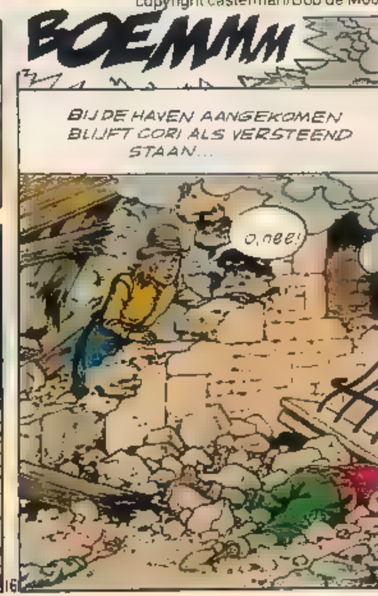


copyright casterman/Bob de Moor










IN DE HAVEN HEERST EEN ENORME CHAOS. BRANDENDE, HALFGEZONKEN GALJOENEN HANGEN TEGEN DE MET PUIN BEZAAIDE KADE. SOLDATEN PROBEREN AL DAN NIET GEWOND IN PANIEK WEG TE KOMEN VAN DE PLAATS VAN DE RAMP. IN DE VERTE LIGT DE ENGELSE VLOOT NOG STEEDS TE VUREN.


De Engelsen hebben zich in het hol van de leeuw gewaagd. Zouden ze ook nog aanleggen?


HIIIII...HIHIIII
?


Kijk nou eens! Ons paard! Waar kom jij vandaan?


Ik zie Vincent nergens.


DAAR!! Onze kar! Wat een puinhoop!


Maar waar is Vincent?


PLOTSELING...
BWAMMM

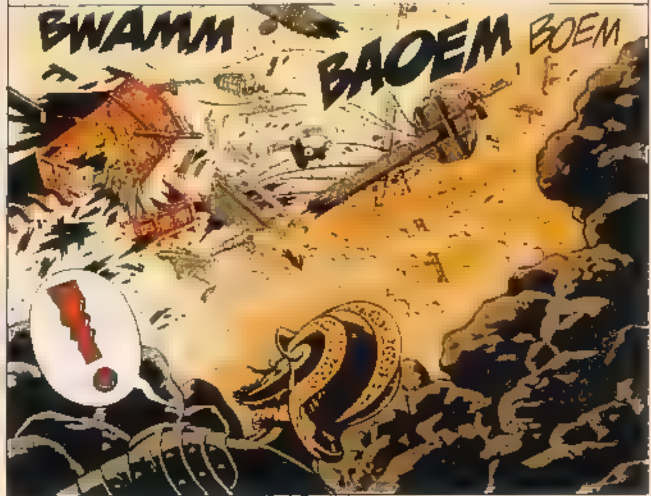

Het afweergeschut aan flarden! Knappe kanonniers, die Engelsen!


Weg hier! Het wordt mij te gevaarlijk!

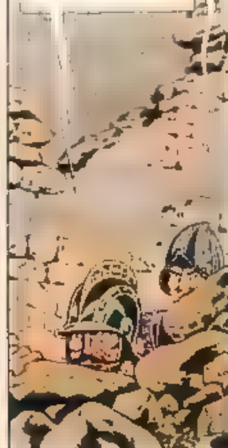

CORI IS MAAR NET VAN DE KADE WEG, OF EEN OORVERDOVENDE EXPLOSIE WEERKLINKT...
BRRAAOOM
Hiiiii!


CORI WORDT DE LUCHT INGESLINGERD EN BELANDT IN DE PUINHOPEN, WAAR DE SOLDATEN VAN HET GESCHUT HUN TOEVLUCHT HEBBEN GEZOCHT...
!


Ha, dat was een klap, muchacho!
Wat... wie, waar ben ik?


NIEUWE EXPLOSIES WEERKLINKEN. HET KRUIT DAT OPGESLAGEN LAG HET DICHTSTBIJZIJNDE GALJOEN ONTPLOFT.
BWAMM
BAOEM
BOEM
!


IN DE SCHUILPLAATS HEEFT IEDEREEN ZICH OP DE GROND GEWORPEN...
Madre de dios!
Dit is het einde.


Het houdt op!
Het galjoen is aan splinters!


De Engelsen... ze gaan ervandoor!
En we hebben niets tegen ze kunnen uitrichten...
Capitan, heeft u iemand gezien die zeilen vervoerde?


Muchacho, wat ik gezien heb, zou ik niemand willen vertellen. Ga eerst maar eens kijken of je moeder nog leeft!
Maar, capitan, het was mijn vriend, en...


Wacht eens... we hebben iemand gedood die op een wagen met zeilen zat! Hij gaf seinen aan de Engelsen!!
Het is vast een handlanger van die spion.


Wat?! DOOD?!
Vincent dood?
Dan moet ik hier weg...


EN...
HALT! STOP!
!


VOOR DE SOLDATEN HEBBEN KUNNEN REAGEREN, IS CORI WEG...
Naar de werkplaats!


MAAR DAAR AANGEKOMEN...
Het huis is getroffen! HARM?!


Harm! Sancho! Waar is iedereen?


Don Ubaldino!?
O, porqué, Madonna? Porqué?


Myn huis, myn huis. Zoveel jaren werken.. Alles is weg, verwoest!
Nou, daar heb ik niet veel aan


Cori?! Cori?!
De stem van Harm!


HARM! Je zit er helemaal onder!?
Help me, Cori, of ik stik.


Waar is Sancho? En Luis!?
Sancho is dood. Luis is op de vlucht geslagen toen het menens werd.. All... voorzichtig...


Jk doe m'n best, hoor.
Ja, ik kan me weer bewegen


Dat ziet er niet best uit. Wat is er gebeurd?
We waren bezig in de werkplaats. Plotseling sloegen er kanonskogels in en kwam het plafond naar beneden. Sancho en Don Ubaldino werden bedolven...


Jk heb nog geprobeerd ze te bevrijden, maar ik kreeg zelf een stuk muur over me heen. Maar, waar is Vincent?


CORI VERTELT HARM WAT HEN IS OVERKOMEN. BEIDEN ZIJN VERSLAGEN OVER DE DOOD VAN VINCENT.
We zijn ontdekt, maatje. Als we willen dat deze documenten in handen van de geheime dienst komen, moeten we maken dat we hier wegkomen!
We hebben nog een verbindingsman in Puerto Real


Dat is aan de andere kant van de baai! Kunnen we daar...
Sstt! Jk hoor iets!


Don Ubaldino! Kyk eens wat ik gevonden heb! Jk heb die Hollanders nooit vertrouwd!


Don Ubaldino? Don Ubaldino?! Ach, hij hoort me niet eens!...
Dat is Luis! Vlug, verberg je, en neem die documenten mee!


Ah, onze sympathieke Hollander! Gewond? Nee, maar dat is ook niet aardig van de Engelsen. En dat terwijl het je vriendjes zijn!...
?


OF NIET SOMS!
!




Een geuzenpenning, vriend! Die wordt gedragen door alle verraders van Spanje. En hij zat in jouw bagage!...


En da's nog niet alles. Ook dit heb ik gevonden. Je reinste spionage, meneer de Hollander! Weet je dat daar de galg op staat?


Had je niet beter je meester kunnen helpen in plaats van tussen andermans vuile was zitten te snuffelen?!


Wat!? Nog brutaal ook?! Hier!... Dat zal je leren!
AU!!...


MAAR DAN...
UMPF!


DE VUILAK!
Bedankt, scheepsmaatje! Wat kan die man hard schoppen!...


VLUG! OPSCHIETEN!
!
?

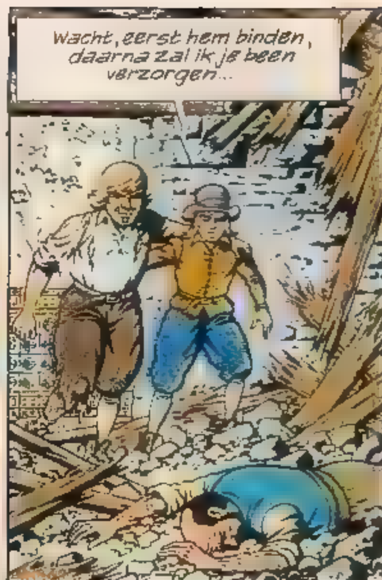

Zouden ze ons nu al zoeken?
Blijf kalm. Ik ga even kijken...





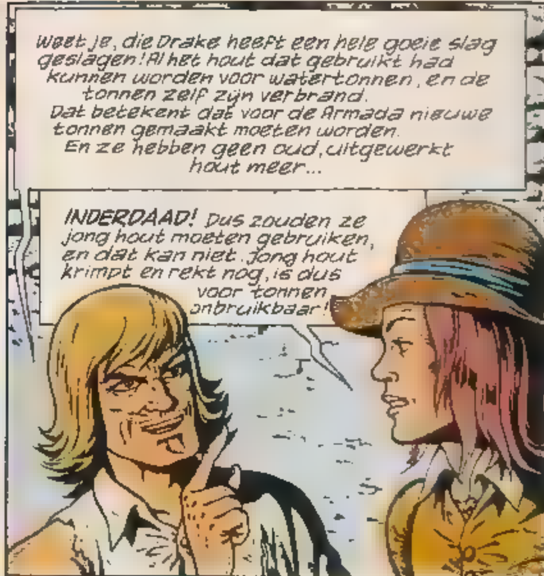
















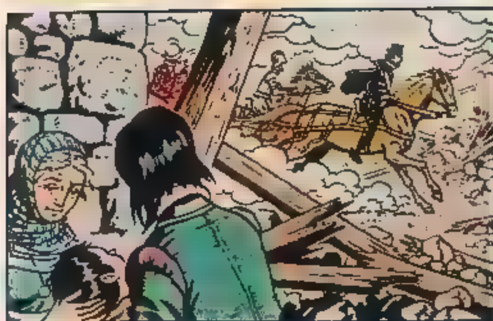




¹hoofd der politie


Wijs me de werkplaats van Don Ubaldino.


Twee man naar de achterzijde, de rest gaat met mij mee!




Bent u Don Ubaldino?


Zit niet te grienen, man. Spreek!...
Waarom? Waarom stelt men mij op de proef? Ik, die m'n hele leven...


Señor alcalde!


We hebben iemand gevonden.
?
Hm Hmmm!


Señores, vlug! Als u vlug bent kunt u ze nog pakken. Ze hebben me neergeslagen en toen zijn ze ervandoor gegaan. Het zijn Hollandse spionnen die...


Wat is dit, vriend?
?
Je hoeft het me trouwens niet te vertellen. Het is een geuzenpenning! Wat wist je over Hollandse spionnen, hm?
Hè? Maar ik... ik weet zeker...


...Dat jij er één van bent? Nou!? Beken maar!...
Genade! Nee! Ik ben geen spion. Ik kan het bewijzen. De Hollanders zijn naar Puerto Real. Ik hield me bewusteloos, maar ik heb het gehoord!

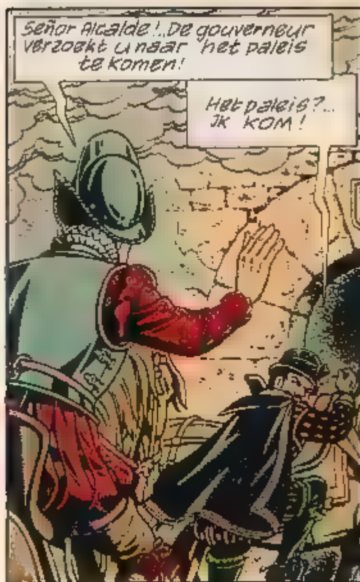

Ze moeten me die penning hebben omgehangen toen ze me bonden. Genade, u moet me geloven. Heus, ze zijn naar Puerto Real!!
Dat is tenminste iets wat we na kunnen gaan. Maar o wee, als je liegt!...


Geef me het signalement van die twee spionnen. Daarna ga je met deze soldaat mee!...
Maar, señor Alcalde!..Ik...

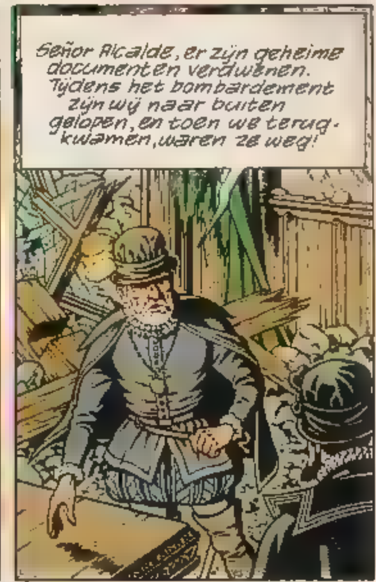

Heb je een kaart van de omgeving?
Zeker, señor Alcalde! Alstublieft...


Puerto Real ligt daar boven. Als die Hollanders de stad uit willen zullen ze via Puerta de Tierra moeten. Hier...!
Puerto Real
Bahia de Cadiz
Puntal
Cadiz
Puerta de Tierra

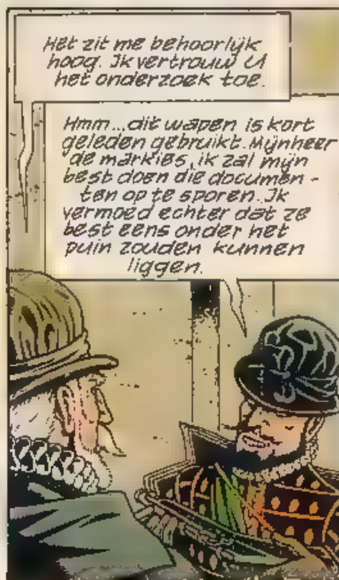

Ga er onmiddellijk heen. Verscherp de controle!
Tot uw orders!


Señor Alcalde!..De gouverneur verzoekt u naar het paleis te komen!
Het paleis?.. Ik kom!

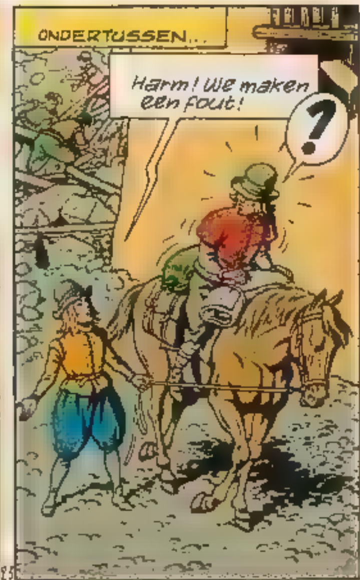

KORT DAARNA...
Markies, dit is Juan de Castroviejo, hoofd van de politie. Señor Alcalde, mag ik u de Markies van Santa Cruz voorstellen...


Señor Alcalde, er zijn geheime documenten verdwenen. Tijdens het bombardement zijn wij naar buiten gelopen, en toen we terugkwamen, waren ze weg!


Het zijn bijzonder belangrijke documenten. Onder het puin troffen we alleen nog een wacht aan die zich kennelijk had willen verdedigen. Zijn degen lag naast hem...
En we vonden zijn pistool ook.


Het zit me behoorlijk hoog. Ik vertrouw u het onderzoek toe.
Hmm...dit wapen is kort geleden gebruikt. Mijnheer de markies, ik zal mijn best doen die documenten op te sporen. Ik vermoed echter dat ze best eens onder het puin zouden kunnen liggen.


HET HOOFD VAN DE POLITIE NEEMT AFSCHEID VAN DE MARKIES.
Ach wat, documenten!.. De hele stad ligt aan puin!.. En hoe vind ik die spionnen tussen die troep?..


ONDERTUSSEN...
Harm! We maken een fout!
?


Wat bedoel je?
Luister! Het is vrijwel zeker dat ze weten dat wij spionnen zijn. Dus worden de poorten bewaakt. We kunnen niet over land naar Puerto Real. We moeten over zee.


Laten we onder die brug de nacht afwachten.


ONDER DE BRUG KOMEN CORI EN HARM WAT OP ADEM...
Zodra het donker is, pikken we een boot.
Goed!.. Wil jij ook wat eten?


DE NACHT VAL SNEL...
Arme Harm. Hij is uitgeput! Ik zal hem straks toch wakker moeten maken...


Harm, we moeten ervandoor. Ik heb het paard al bepakt.
Goed!.. Dat was een lekker tukkie!


OMZICHTIG GAAN CORI EN HARM OP WEG...
De Engelsen hebben heel wat schepen tot zinken gebracht!

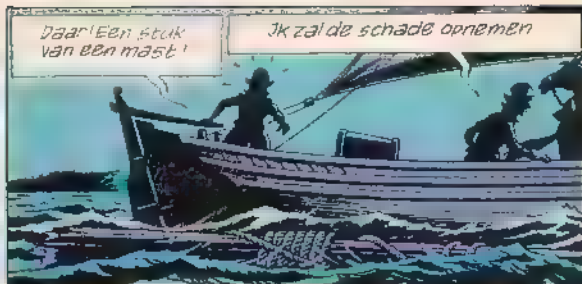

Deze boot ziet er nog prima uit. En niemand te zien!...


SNEL MAKEN ZE DE BOOT KLAAR...
Hijsen, maatje! Hijsen!

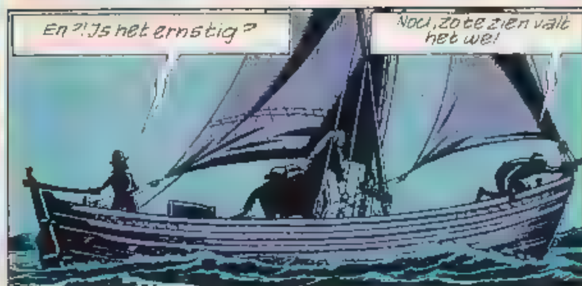

EEN ZACHTE AVONDWIND DOET DE ZEILEN BOLLEN. AL GAUW BEVINDEN ZE ZICH MIDDEN OP DE BAAI...
Als die wind aanhoudt, zijn we nog voor de dageraad in Puerto Real!


Hoe gaat het met je, Harm?
Gaat wel, mijn been is nog wat pijnlijk. Maar... Hè?!...
!
!
KRAK


We zijn ergens op gestoten!


Daar! Een stuk van een mast!
Ik zal de schade opnemen


VERDORIE!
Wat is er?


En?! Is het ernstig?
Nou, zo te zien valt het wel!


De boot moet onder de waterlijn geraakt zijn

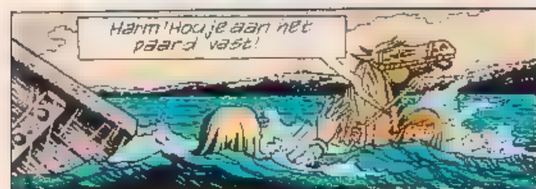

Ernstig?
Behoorlijk! We moeten hozen! Ik hoop dat we de kust nog kunnen halen!


DE TIJD VERSTRIJKT. REEDS KONDIGT EEN BLEEK LICHT DE NIEUWE DAG AAN..
Harm, de boot is onbestuurbaar!
Ik denk dat het gat groter geworden is!

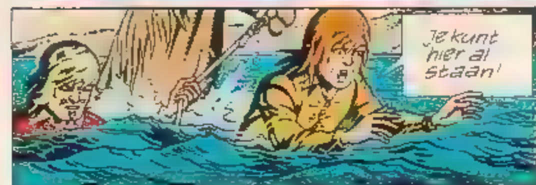

We zinken! We moeten de boot uit


HOOO!!... Rustig, beestje
HIIIIIIIIII!


PLONS!


Harm! Hou je aan het paard vast!

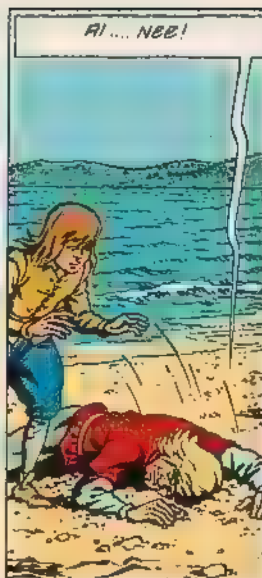

Volhouden! Het strand is niet zo ver


Je kunt hier al staan!




VAAR
Waar komen die vandaan?


Ze zitten in moeilijkheden, zo te zien.
Zou die ene dood zijn?

Harm! Kun je overeind komen?..

Al .... Nee!

Je bent erbij, knaap!
!

Po - politie?!
Politie!!?... Hahaha! Da's een goeie. Hohohoho!
Hi hi hi! Si si, generaal!

Jullie worden dus gezocht, hè!?
Ja, eh... we hebben onze boot verlaten...

DESERTEURS?! Aha, wij zijn ook vertrokken zonder de kapitein te groeten. Hihi...
Wat zijn jullie plannen?

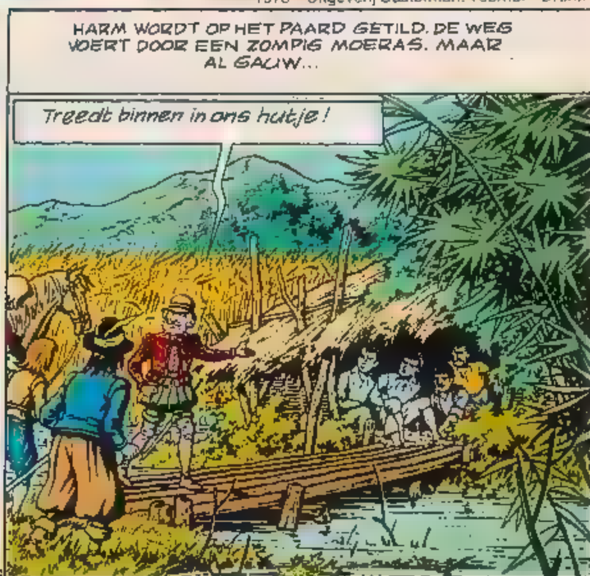
We zijn op weg naar Puerto Real.
Dat zou ik maar vergeten. Het krioelt er van de soldaten. Waarom dacht je dat wij hier zaten?...

Kunnen we ons soms bij jullie aansluiten?


NEE! We zijn al met te veel!

Hmm.. misschien verander je wel van gedachten!

Honderd dukaten! Is dat voldoende?

Kom maar mee!

HARM WORDT OP HET PAARD GETILD. DE WEG VOERT DOOR EEN ZOMPIG MOERAS. MAAR AL GAUW...
Treedt binnen in ons hutje!


Maakt plaats, amigos! Jk heb hier twee nieuwelingen.


NOG TWEE!? We zijn al met zoveel!
En die halfdooie? Wat moeten we daarmee?!

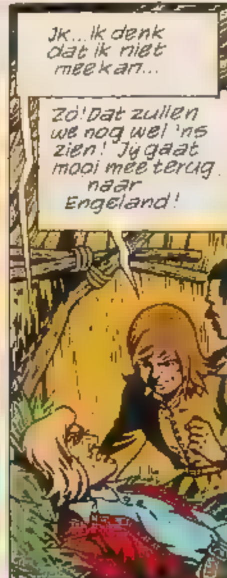

Trek je maar niets van hen aan. Maarre... mondje dicht over dat geld, he!
Goed. Wat zijn jullie van plan?


We trekken de bergen in. Daar is het veiliger.


Dan zal ik proberen of ik mijn maat op de been kan helpen.


Cori... de dokumenten... heb je...?
Rustig maar... Jk heb ze hier.


Amigos, we vertrekken tegen de avond. Zorg dat je uitgerust bent, want het wordt een zware tocht.


Jk... ik denk dat ik niet meekan...
Zo! Dat zullen we nog wel 'ns zien! Jij gaat mooi mee terug naar Engeland!


INTUSSEN, IN CADIZ.
Señor alcalde, we hebben alle poorten bewaakt... verscherpte kontrole, zoals u had gezegd. Geen spoor van de spionnen!
Ay, hyos de diablo. Waar kunnen ze zijn? De hele stad is uitgekamd. Hm


Laat hun signalement door het hele land verspreiden. Ze hebben vast een andere uitweg gevonden.
Muy bien, señor alcalde! Maar en wat doen we met die knecht van Don Ubaldino?... Laten gaan?


Die? Ja... of eh nee... er deserteren nog al wat mensen van onze schepen. Zet hem maar op een galjoen.
Muy bien.


WAT!? Jk op een galjoen?!! Zijn jullie helemaal gek!?
Jk heb mijn orders, señor. Vamos! En doe die medaille af, anders kost die je je kop nog eens!

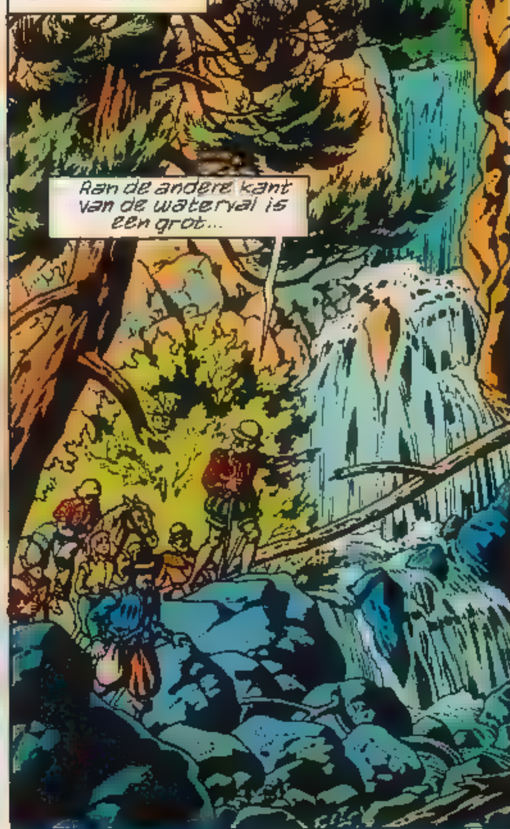

GGRRRR! Dat zal ik ze betaald zetten, de schurken!


IN HET MOERAS...


Opstaan, compañeros! Morgenochtend moeten we in de bergen zijn!


SNEL WORDEN DE SPULLEN GEPAKT. DE "GENERAAL" NEEMT DE LEIDING...
Blijf vlak achter me. Een verkeerde stap en je bent er geweest!


NA HET MOERAS KOMEN DE HEUVELS, DE UITLOPERS VAN DE BERGEN...


'S OCHTENDS...
Aan de andere kant van de waterval is een grot...


...Daar kunnen we ons overdag schuilhouden.


DE TROEP INSTALLEERT ZICH...
Cori, mijn... mijn been, het doet zo'n pijn!.. Ga toch alleen verder...
Mond dicht! Ik doe je 'n nieuw verband om!

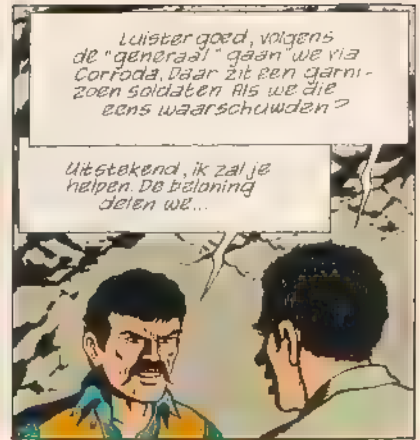

Cori, ik MEEN het! Het is veel belangrijker dat de dokumenten in Engeland komen!
Vergeet het maar, Harm. Ik blijf bij je!


HELAAS HEBBEN DE MUREN OREN...
Als ik het niet dacht!...


Hé, José, wat is er ?
SSTT!

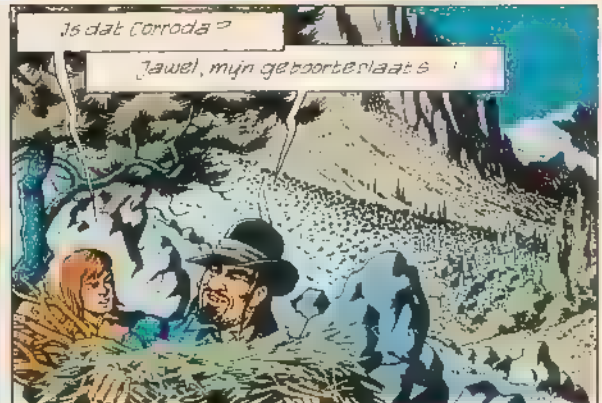

Zeg, doe niet zo geheimzinnig...
Luister! Die twee zijn spionnen! Beslist! Ze hebben het over geheime dokumenten

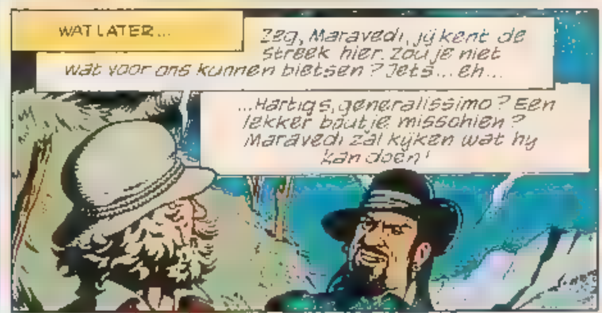

Kan jij ze dan verstaan ?
Ja, dat is Hollands. Ik weet niet wat zij willen, maar wij gaan geld verdienen!


Luister goed, volgens de "generaal" gaan we via Corroda. Daar zit een garnizoen soldaten. Als we die eens waarschuwden ?
Uitstekend, ik zal je helpen. De beloning delen we...

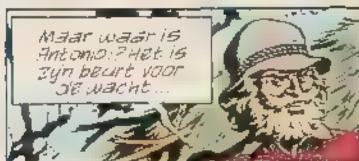

TWEE NACHTEN LATER...

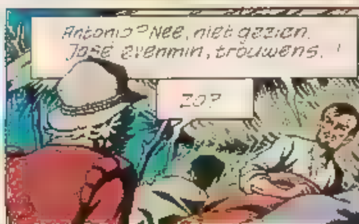

We naderen Corroda. We slaan ons kamp daarboven op.

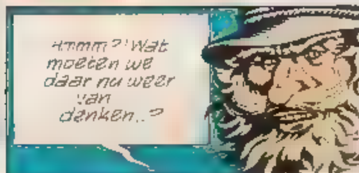

Is dat Corroda ?
Jawel, mijn geboorteplaats !


WAT LATER...
Zeg, Maravedi, jij kent de streek hier. Zou je niet wat voor ons kunnen bietsen ? Iets... eh...
...Hartigs, generalissimo ? Een lekker boutje misschien ? Maravedi zal kijken wat hij kan doen!


Ha! Laat Maravedi zijn gang maar gaan.

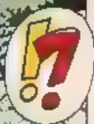

Maar waar is Antonio ? Het is zijn beurt voor de wacht...

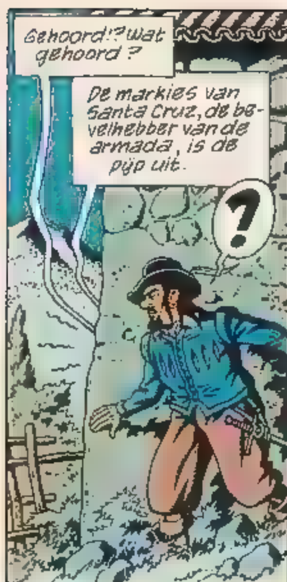

Antonio ? Nee, niet gezien. José evenmin, trouwens. !
Zo?


Hmmm ? Wat moeten we daar nu weer van denken..?


INTUSSEN...
Alles zal nu wel in diepe rust zijn...


Heb jij het al gehoord ?


!?


Gehoord!? Wat gehoord?
De markies van Santa Cruz, de bevelhebber van de armada, is de pijp uit.
?


Nou, en wat dan nog? Loopt ie geen kans dat ie net als wij om vier uur zijn nest uit moet om een paar stomme spionnen te arresteren!
Stil, daar is de commandant met die twee kerels...
Wat gebeurt hier allemaal?


Een gewonde man en een jongen?
Precies!
Ons kamp is hier vlakbij!
Verrek?! José en Antonio?...


PANG!
!


STAAN BLIJVEN!
Oei! Gesnapt!!

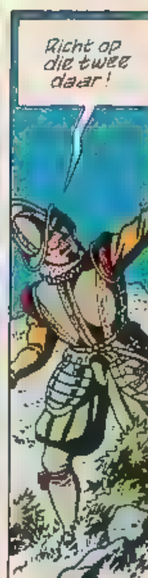

ALARM! HIERHEEN!!


Knal hem neer!


PANG!
Schoten?
PANG!


Daar! Maravedi!
Zo hard heb ik hem nog nooit zien lopen!
VLUCHT! WE ZIJN VERRADEN!


Hé, lafaards! Blijf hier en verdedig je!
PFFF...


Richt op die twee daar!


PANG!
AAAAH!
Vuur!
PANG!
PANG!


Ze hebben ze te pakken!
ARRGH!
AAAH!


Hoe kunnen die soldaten weten dat we hier zitten?
Twee van onze eigen mensen hebben ons verraden!

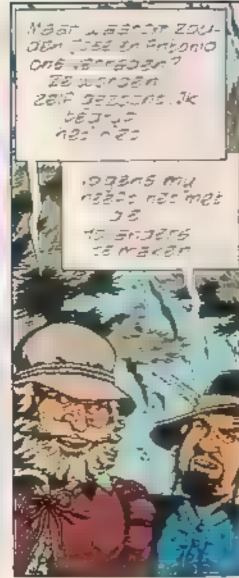

Dat moeten dan José en Antonio geweest zijn. Als ik die twee te pakken krijg... Kijk uit! Ze vallen aan!


HIER, SCHOOIERS!
!




HYAAAHH!

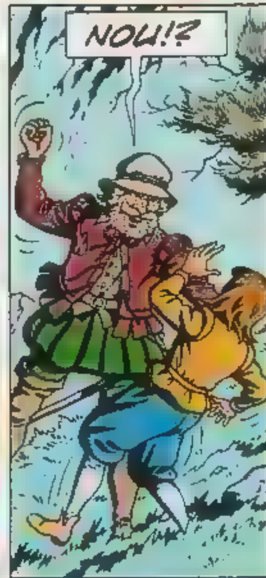

Ha! Kijk ze lopen!
We moeten ervandoor. Ze komen vast terug.



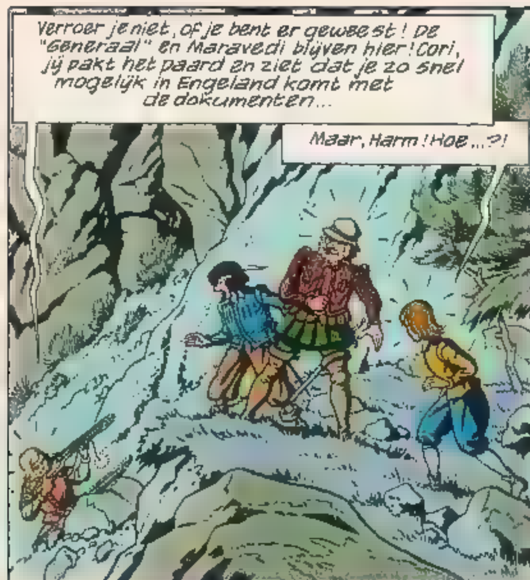

ALARM! HARM IS VERDWENEN!
!
?


Mijn vriend is niet meer in de grot!


Daar zal hij dan wel z'n reden voor hebben! Vertel op, wat voeren jullie in je schild?


NOU!?


BLIJF MET JE HANDEN VAN DIE JONGEN AF!
!


Verroer je niet, of je bent er geweest! De "Generaal" en Maravedi blijven hier! Cori, jij pakt het paard en ziet dat je zo snel mogelijk in Engeland komt met de dokumenten...
Maar, Harm! Hoe...?!


Laat maar, Cori. Doe wat ik zeg! Zonder mij ben je veel vlugger. Elk uur is kostbaar. Met deze haakbussen houd ik de soldaten wel tegen...!


Harm! Je bent gek!!
Dát maak ik zelf wel uit. Cori, nogmaals, doe wat ik zeg en verdwijn!


VERBIJSTERD BEPAKT CORI HET PAARD EN MAAKT ZICH GEREED OM WEG TE GAAN...


Hier, knaap!
?


Je zult het nodig hebben. Adios!
Generaal?!.. Bedankt!


Vaarwel Cori! Denk aan je opdracht! Leve de vrijheid van Engeland en de Nederlanden!
...Vaarwel!...


RESOLUUT DRAAIT CORI ZICH OM EN GEEFT HET PAARD DE SPOREN. BOVEN OP DE HEUVEL WERPT HIJ NOG EENMAAL EEN BLIK ACHTEROM...
Harm! Hou je taai.


HARM BLIJFT ACHTER. ZIJN KOORTS WORDT STEEDS ERGER. DE PIJN HINDERT 'M
Tjonge, nou sta ik er alleen voor. Als ik het nu maar uithou...!


WAT IS DAT?
Ik... ik gij!?!


NEE!!


NEE! NEE!


LUIS?! NEE!


HAHAHA!!
AAAGH!


Dat licht!..
Nee!...





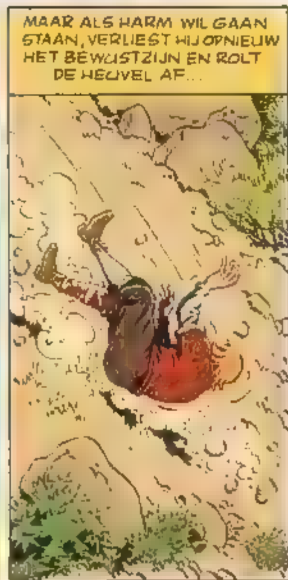


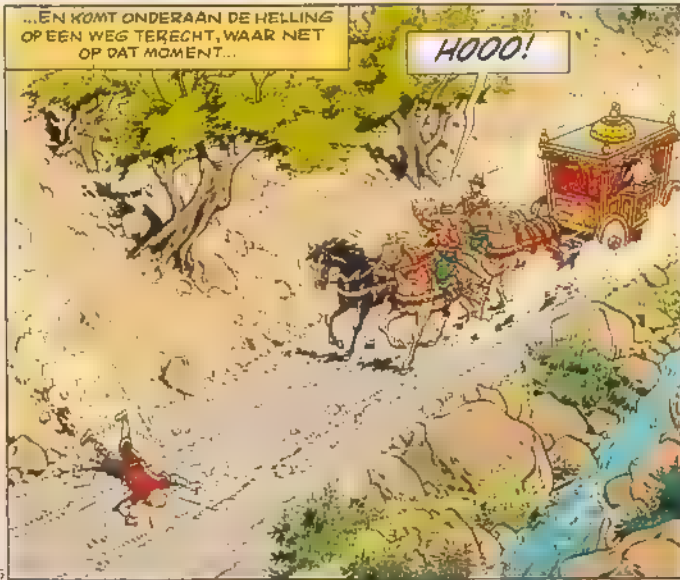

Uit! Uit dat licht!


Oef! Het is de zon maar.


Maar... iedereen is verdwenen?! Zelfs de lijken van de soldaten zijn weggehaald. Dat ze mij niet ontdekt hebben ?


Eens kijken of ik hier wat water kan vinden, ik...

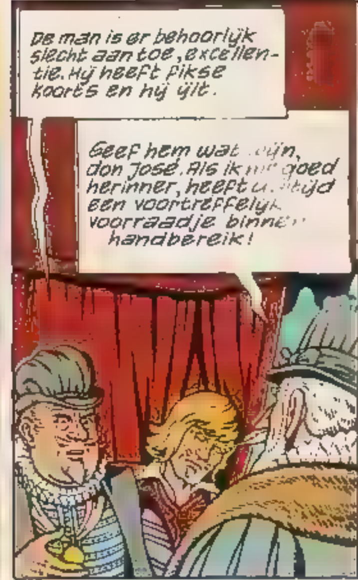

MAAR ALS HARM WIL GAAN STAAN, VERLIEST HIJ OPNIEUW HET BEWUSTZIJN EN ROLT DE HEUVEL AF...

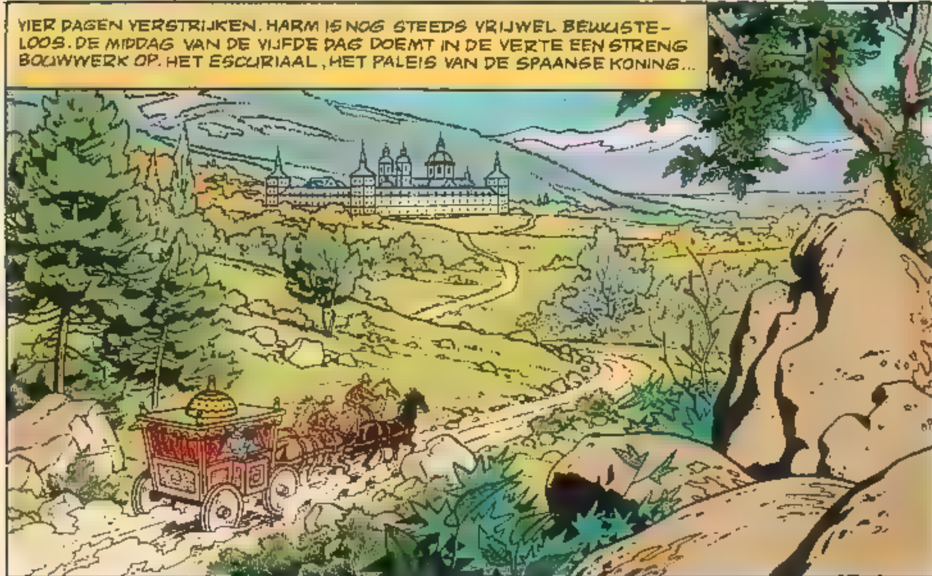

...EN KOMT ONDERAAN DE HELLING OP EEN WEG TERECHT, WAAR NET OP DAT MOMENT...
HOOO!


QUE PASA!
Er ligt een man op de weg, excellentie.


Hij leeft nog...
We kunnen hem niet zo laten liggen. Leg hem in de karos.


HARM WORDT IN DE KOETS GELEGD EN HET GEZELSCHAP ZET ZIJN REIS VOORT...

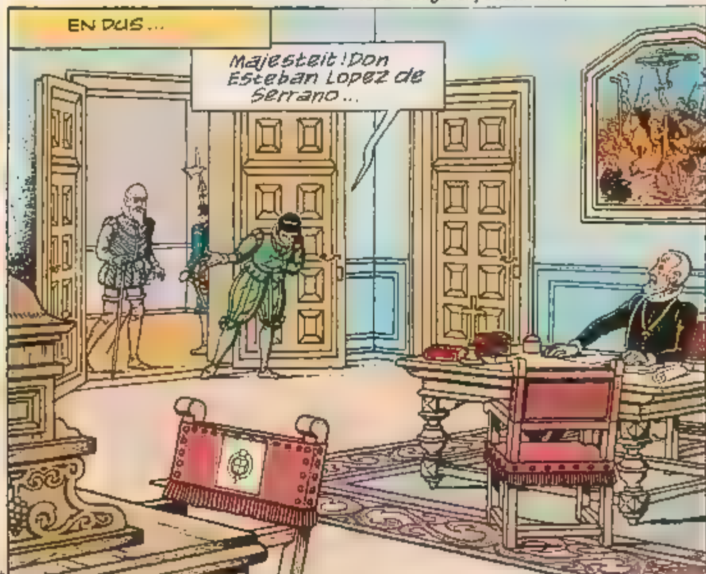

De man is er behoorlijk slecht aan toe, excellentie. Hij heeft fikse koorts en hij ijlt.
Geef hem wat ... don José. Als ik ... goed herinner, heeft u ... een voortreffelijk... voorraadje binn... handbereik!

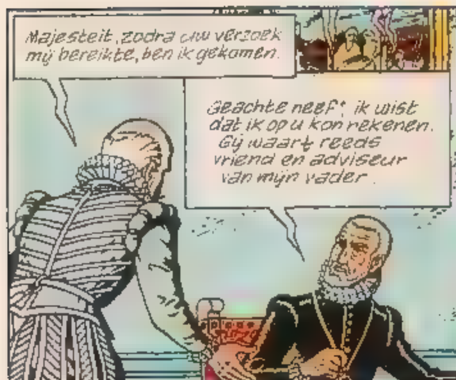

VIER DAGEN VERSTRIJKEN. HARM IS NOG STEEDS VRIJWEL BEWUSTELOOS. DE MIDDAG VAN DE VIJFDE DAG DOEMT IN DE VERTE EEN STRENG BOUWWERK OP. HET ESCURIAAL, HET PALEIS VAN DE SPAANSE KONING...


VANUIT DIT VROEGERE KLOOSTER HEERST PHILIPS II OVER ZIJN IMMENSE RIJK...


Don José, zoek hier in de buurt onderdak voor onze vriend. Het mag hem aan niets ontbreken.
Goed, excellentie!


Excellentie, welkom! Koning Philips staat erop u meteen te spreken.


EN DUS...
Majesteit! Don Esteban Lopez de Serrano...





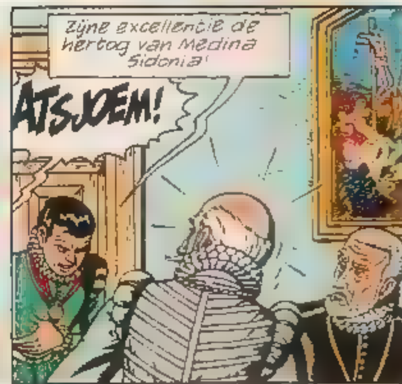


* PHILIPS II SPRAK ALLE HOGE EDELEN AAN MET "NEEF"

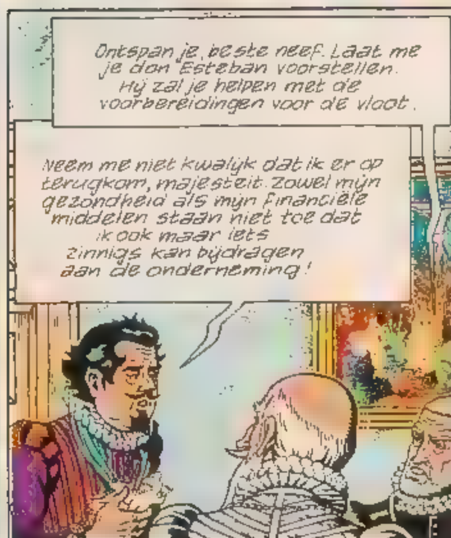


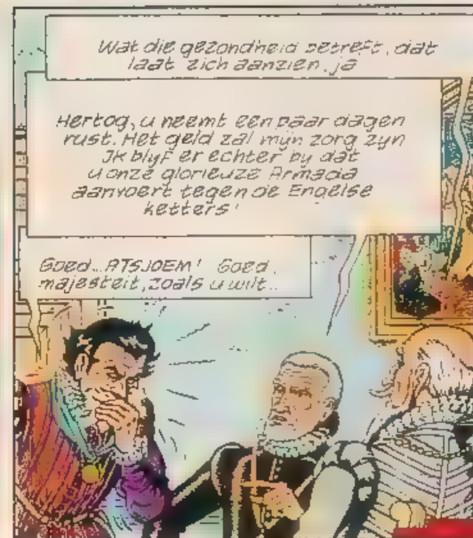












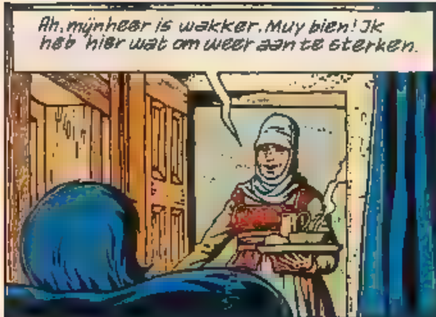









KLOP KLOP KLOP
KRIIIK


Ah, mijnheer is wakker. Muy bien! Ik heb hier wat om weer aan te sterken.


Het is maar gelukkig dat Don Esteban u gevonden heeft, amigo!
Don Esteban?!... Heeft die me gevonden? En... eh... wat is hij met me van plan?


Hij zal je hier houden tot je genezen bent. Don Esteban is een goed christen!


Zo! Blijkbaar weten ze niet wie of wat ik ben. Voorlopig afwachten maar...


EEN PAAR DAGEN LATER...
Zo, waarde vriend, gaat het al wat beter? Wat zijn je plannen? Voel je er niets voor bij mij in dienst te treden?
Ik... eh, ben u erg dankbaar. Ik ga graag op uw aanbod in.


EN ZO VERTREKT HARM IN GEZELSCHAP VAN DON ESTEBAN EN DE HERTOG VAN MEDINA SIDONIA NAAR LISSABON...


TEZELFDERTIJD IN ENGELAND...
Dat is de Spaanse ambassadeur. Die is bij de koningin geweest.
Het bombardement op Cadiz zit hem dwars...


Heren, het gaat niet door!


Het geld dat nodig zou zijn voor een vlootuitbreiding vormt een te zware belasting voor het volk. En Philips' dreigementen maken mij niet bang!
Maar, majesteit, de hertog van Parma trekt zijn troepen samen bij Duinkerken. De haven ligt vol landingsboten!


Parma's leger is een bijeengeraapte bende muiters. En zijn boten zijn een stel wrakke schuiten. Laten we het nieuws uit Cadiz afwachten.
Zoals het u behaagt.

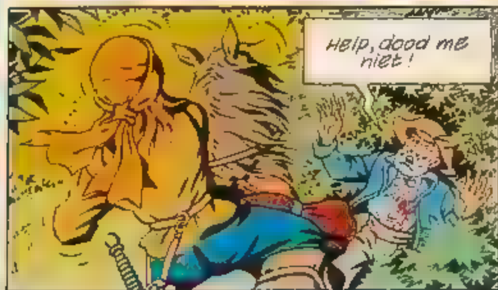

MAAR HET NIEUWS UIT CADIZ IS ER NOG LANG NIET...
Achter die heuvels moet Frankrijk liggen. Daar moet ik een boot naar Engeland zien te vinden...


Wat is dat? Brand!?





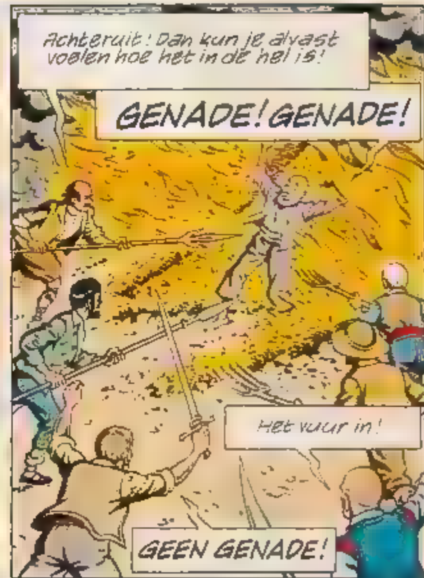














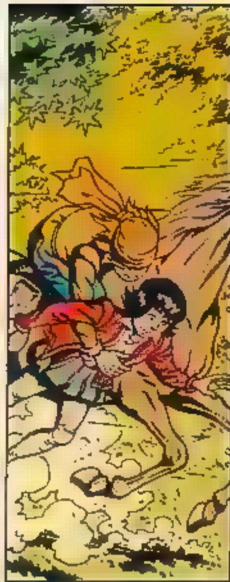


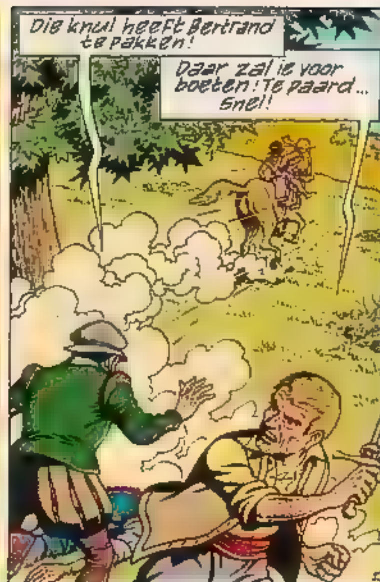


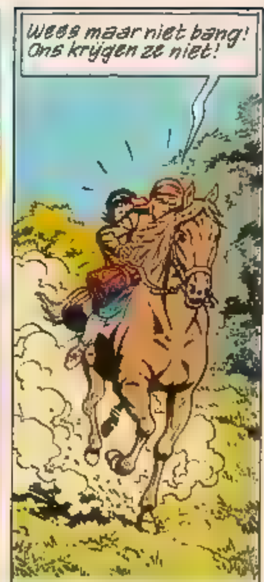


HENRI DE GUISE WAS FEL KATHOLIEK. ZIJN VOLGELINGEN OVERVIELEN DE PROTESTANTSE HUGENOTEN
DE HERTOG DE GUISE WERD OP 23 DECEMBER 1588 TE BLOIS VERMOORD OP BEVEL VAN HENDRIK II


HIER! PAK AAN!



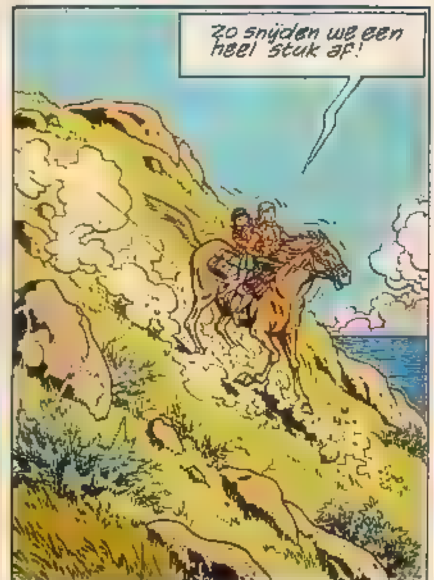

Die knul heeft Bertrand te pakken!
Daar zal ie voor boeten! Te paard... Snel!


Wees maar niet bang! Ons krijgen ze niet!

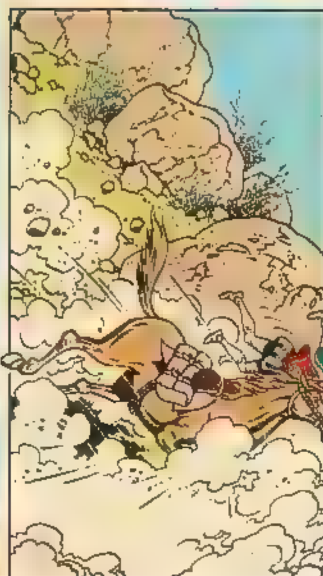

Maar we zullen wel snel een uitweg moeten verzinnen...


Die kant op! Daar is het strand...

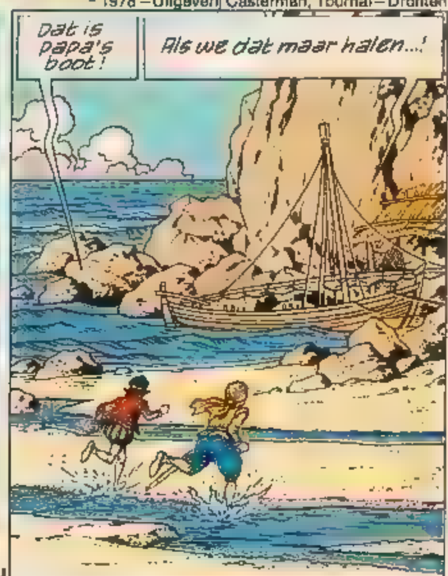

Daar ligt de boot van mijn vader.
Goed! Op zee hebben we meer kans!


Zo snijden we een heel stuk af!


AAAHHI!




Gaat het?
Ja, hoor.


Dat is papa's boot!
Als we dat maar halen...!


Waar zijn ze gebleven?...

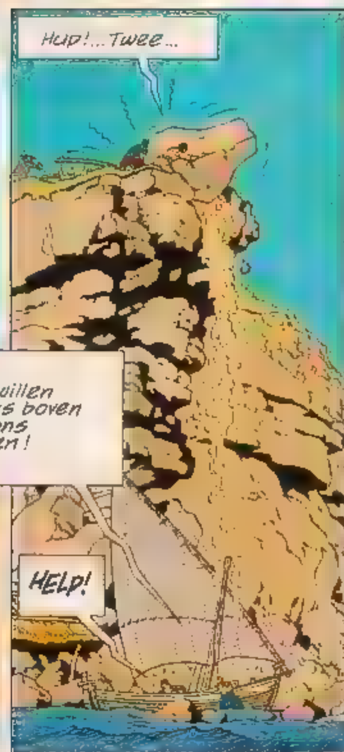

Kappen dat touw, en het zeil hijsen!

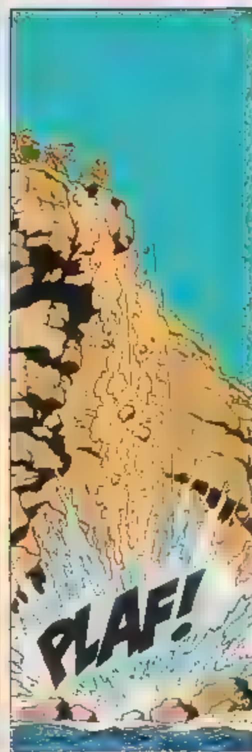

EVEN LATER...
Nou die boot de zee in...!

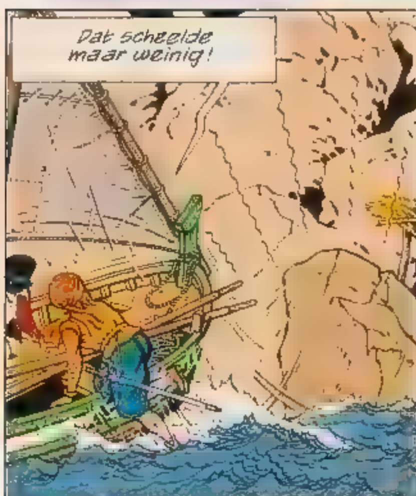

PLOEF!
?

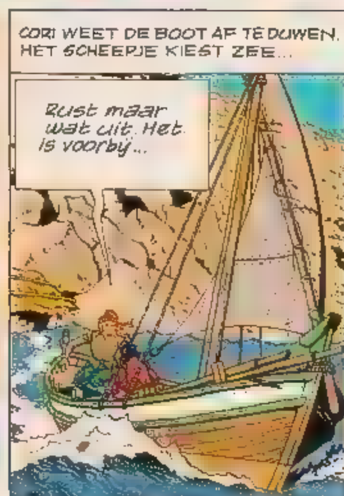

NEE!!!?


Duwen mannen, hij is er bijna!

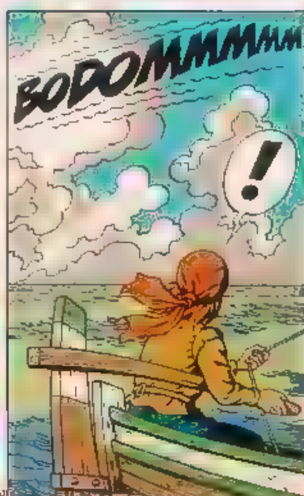

Hup!... Twee...
Ze willen die rots boven op ons gooien!
HELP!

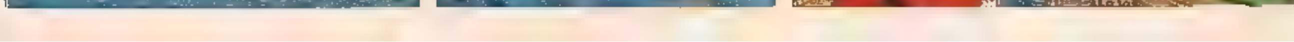

PLAF!


Dat scheelde maar weinig!


CORI WEET DE BOOT AF TE DUWEN. HET SCHEEPJE KIEST ZEE...
Rust maar wat uit. Het is voorbij...


Hoe heet je eigenlijk? Ik ben Cori...
François. Ik heet François!

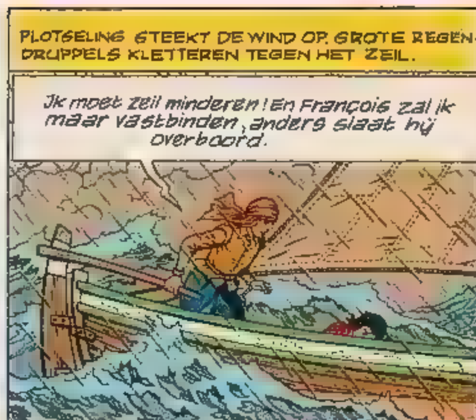

BODOMMMMM
!

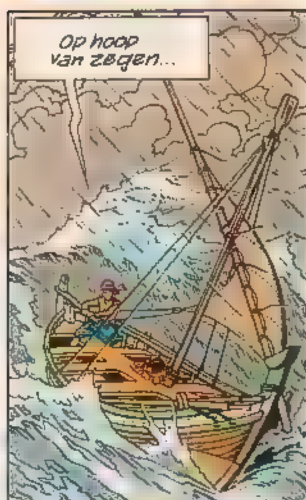


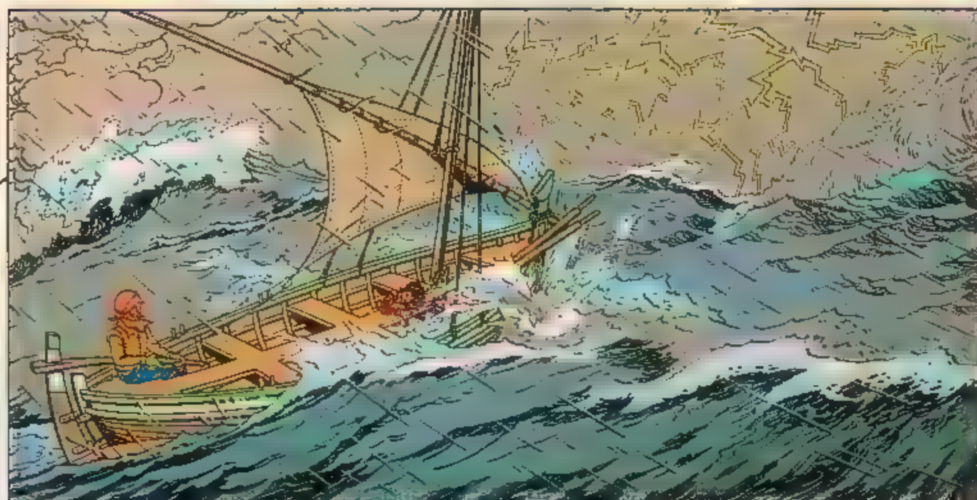

We krijgen storm! Dan kunnen we beter uit de buurt van de kust blijven, anders slaan we te pletter!

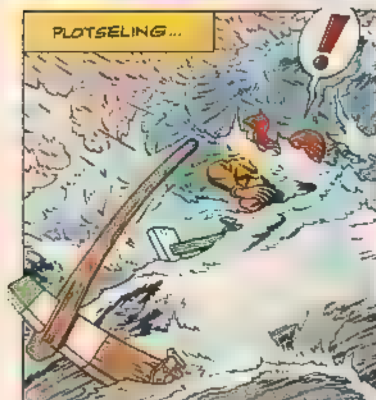

François slaapt. Hij zal best wel uitgeput zijn... Nou, het roer om...!



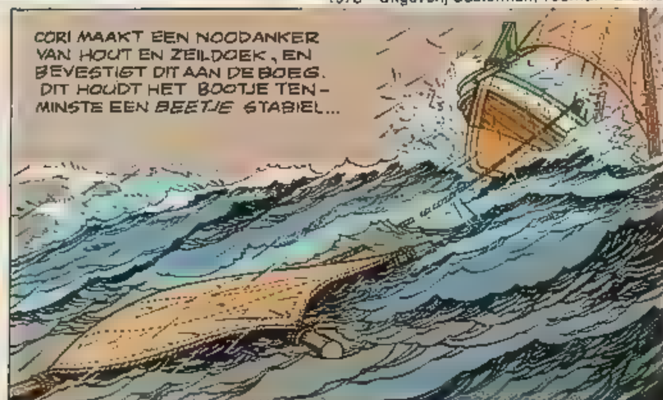

PLOTSELING STEEKT DE WIND OP. GROTE REGENDRUPPELS KLETTEREN TEGEN HET ZEIL.
Ik moet zeil minderen! En François zal ik maar vastbinden, anders slaat hij overboord.

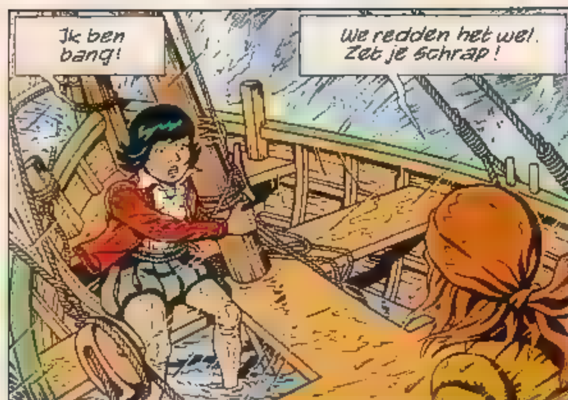

Op hoop van zegen...



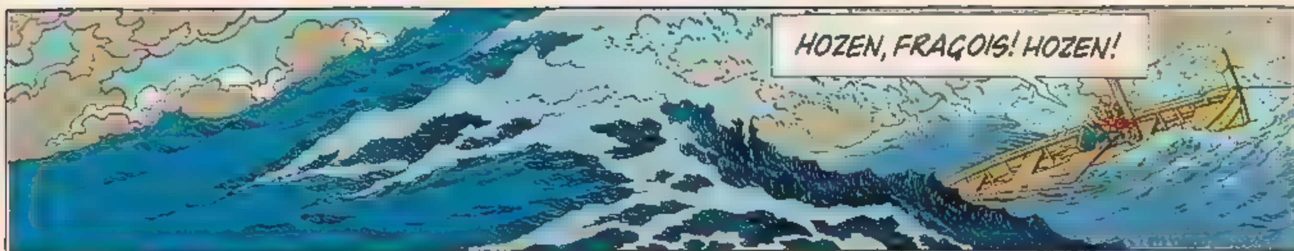

PLOTSELING...
!

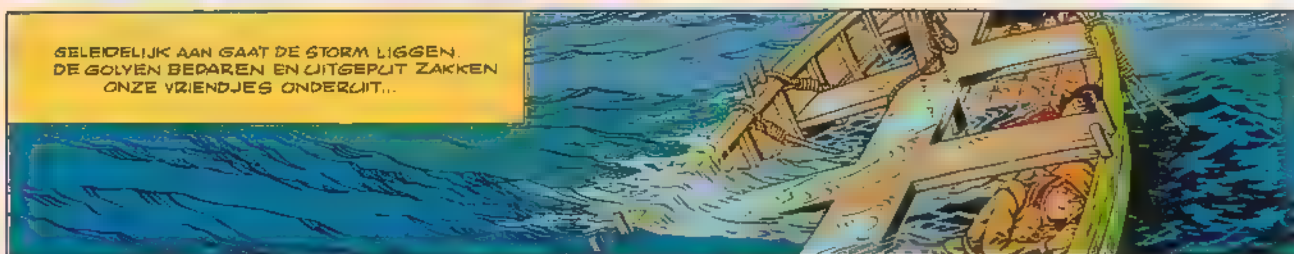

HET ROER IS WEGGESLAGEN!!

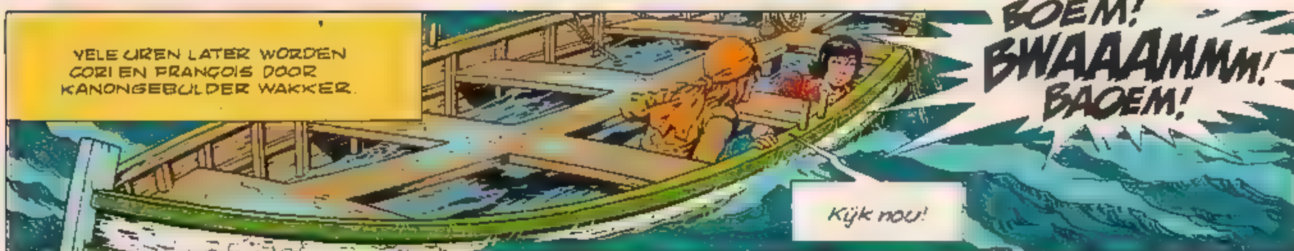

CORI MAAKT EEN NOODANKER VAN HOUT EN ZEILDOEK, EN BEVESTIGT DIT AAN DE BOEG. DIT HOUDT HET BOOTJE TENMINSTE EEN BEETJE STABIEL...

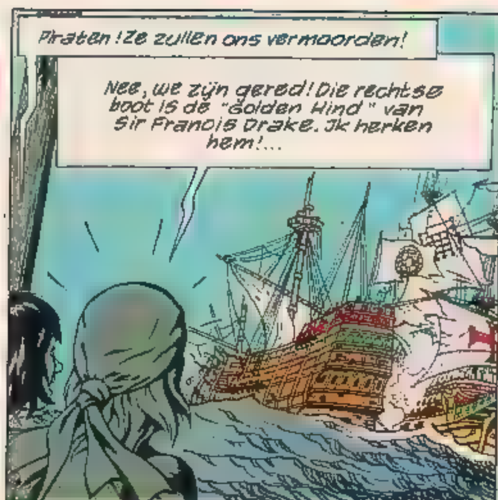
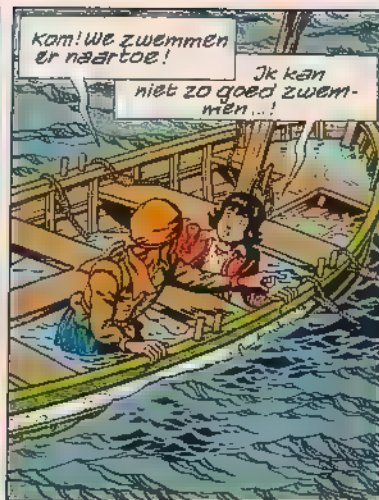
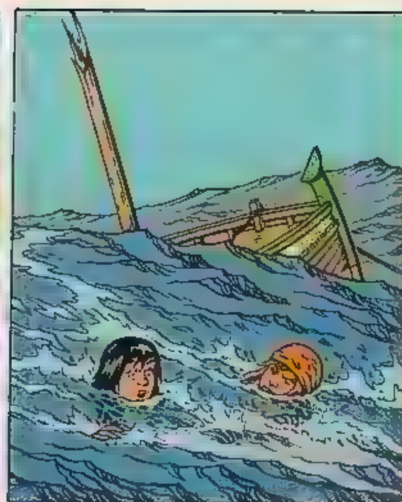
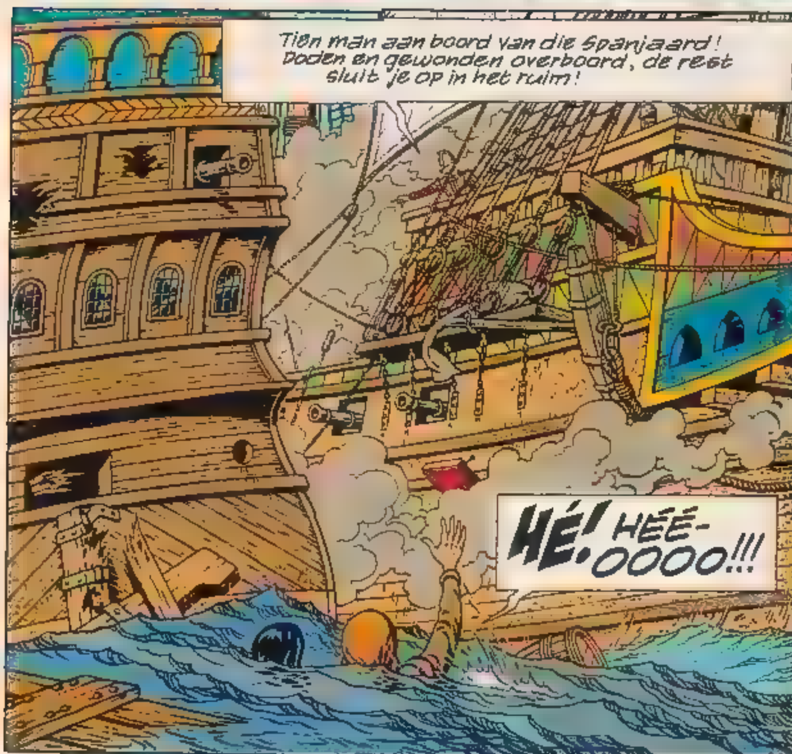

Ik ben bang!
We redden het wel. Zet je schrap!


EEN HOGE GOLF KRAAKT DE MAST. DE BOOT GAAT GEVAARLIJK OVERHELLEN EN MAAKT SNEL WATER...
WE ZINKEN!

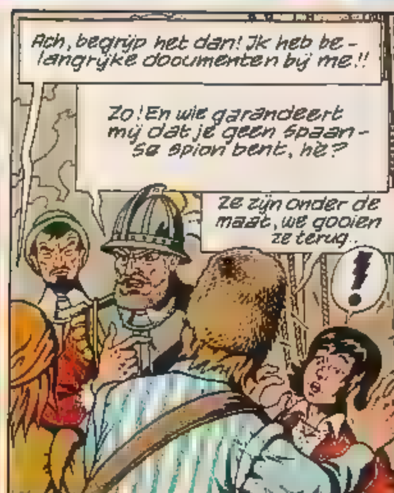

HOZEN, FRAÇOIS! HOZEN!


GELEIDELIJK AAN GAAT DE STORM LIGGEN.
DE GOLVEN BEDAREN EN UITGEPUT ZAKKEN ONZE VRIENDJES ONDERUIT...


VELE UREN LATER WORDEN CORI EN FRANÇOIS DOOR KANONGEBULDER WAKKER.
BOEM! BWAAAMMM! BAOEM!
Kijk nou!


Piraten! Ze zullen ons vermoorden!
Nee, we zijn gered! Die rechtse boot is de "Golden Hind" van Sir Francis Drake. Jk herken hem!...

Kom! We zwemmen er naartoe!
Jk kan niet zo goed zwemmen...!


Tien man aan boord van die Spanjaard! Doden en gewonden overboord, de rest sluit je op in het ruim!
HÉ! HÉÉ-OOOO!!!

Wat krijgen we nu?
HELP! WIJ ZIJN GEEN SPANJAARDEN!


EVEN LATER...
Waar is Sir Francis? Jk MOET hem spreken!
Hoho, mannetje. Js zijn eerste stuurman niet hoog genoeg?
Wat een verbeelding!

Ach, begrijp het dan! Jk heb belangrijke documenten bij me!!
Zo! En wie garandeert mij dat je geen Spaanse spion bent, hè?
Ze zijn onder de maat, we gooien ze terug.
!

NEE!
?
Wat gebeurt hier?





















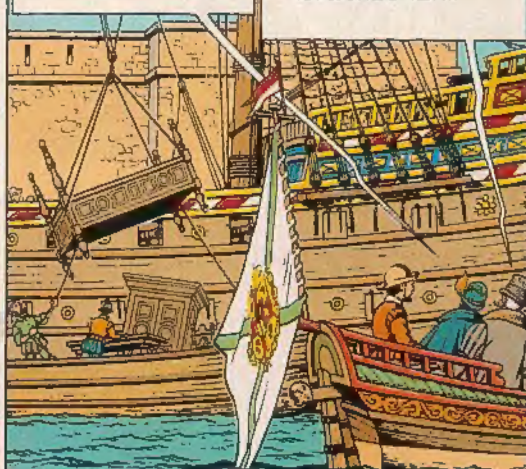


*KLEINE SNELLE BOOT


LISSABON... DE HERTOG VAN MEDINA SIDONIA, DON ESTEBAN EN HUN GEVOLG ZIJN AANGEKOMEN...
Een indrukwekkend gezicht!.. Al die mensen, de schepen. En dan het materieel!


Wat betekent dat? Al die vrouwen en kinderen...?
De gezinnen van de boeren die op de schepen zijn geronseld. Ze wachten tot hun mannen worden vrijgelaten. ALS dat gebeurt!...


Laat die sloebers vrij, beste hertog. We hebben er niets aan!
Denkt u?... Goed, ik zal ze wegsturen.


Daar wordt een hele INBOEDEL aan boord gebracht!
Dat zijn avonturiers, en nog wel van adel! Verwende lui...


Verwend?! Ha, het zou wat!.. Ah, daar is mijn schip!


AAN BOORD VAN HET ADMIRAALSSCHIP, DE SAN-MARTIN...
Wat een verantwoordelijkheid om 's werelds grootste zeemacht aan te voeren! Moge God me bijstaan!
Dat zal nodig zijn, hertog!


Ik zal onze vriend Harm eens opzoeken...


Geweldig, zeg! Ik wist niet dat je kon tekenen!
Och... ik doe maar wat...


Nog steeds van plan mee te gaan?
Ja, heer. U bent veel te goed voor mij!


Ik doe slechts mijn plicht. Ik...
BOEM! BOEM! BOEM!
?

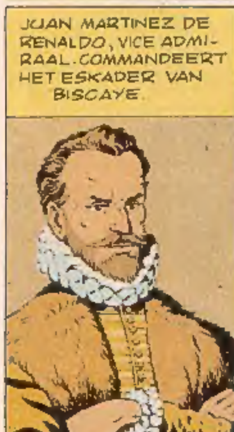








DE HERTOG BEGINT MET ZIJN ESKADERCOMMANDANTEN AAN ELKAAR VOOR TE STELLEN...











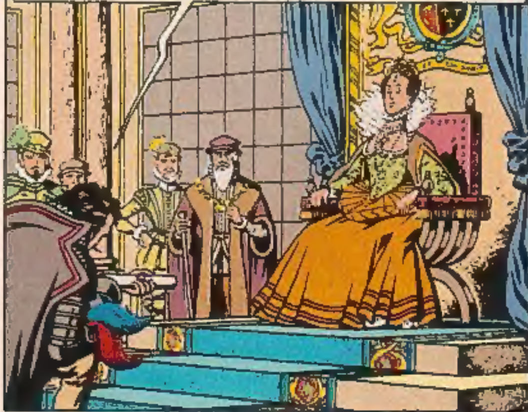




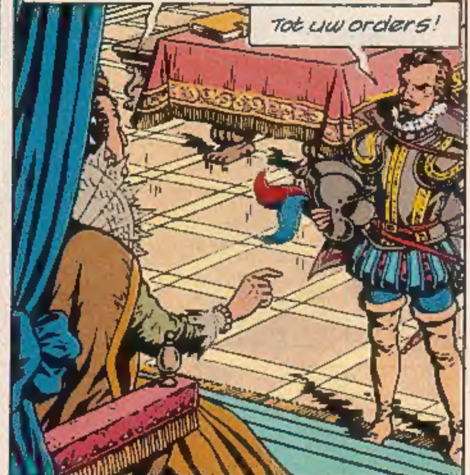


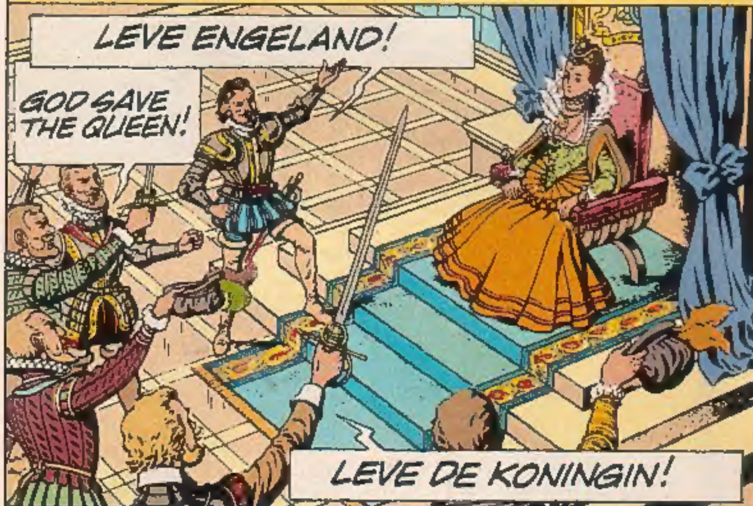




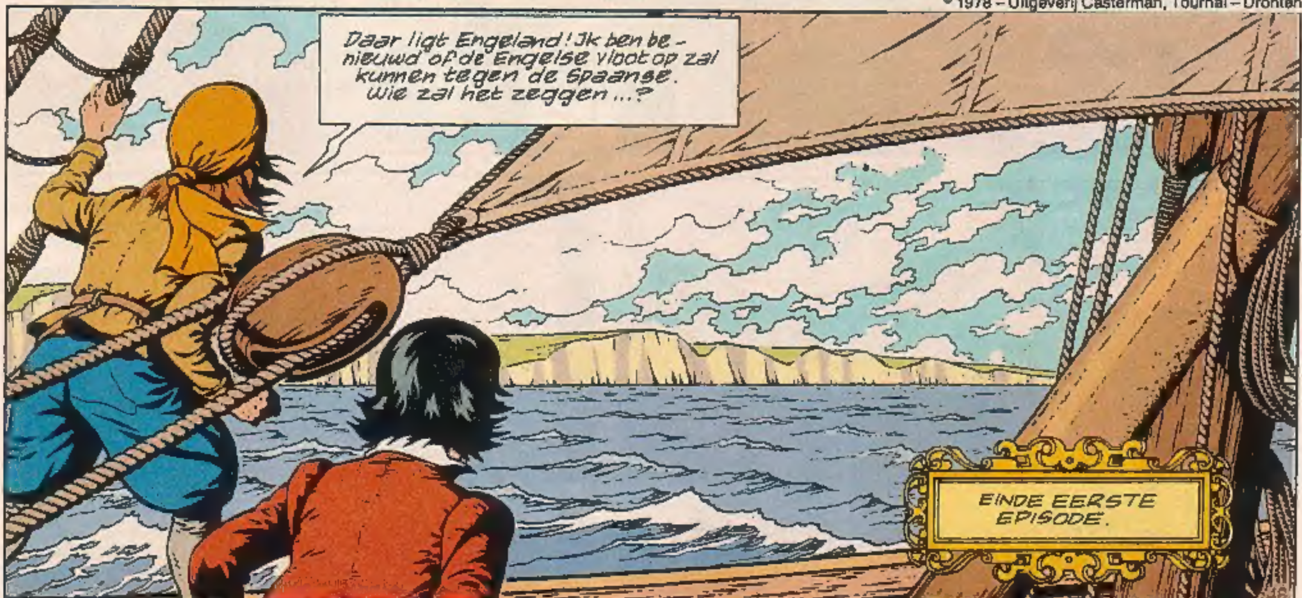

EVEN LATER BIJ DE KONINGIN ...
Majesteit, één van uw agenten gaf mij deze dokumenten. Ze zijn uiterst belangrijk in verband met een mogelijke invasie...


Zo! Dus Philips wil de oorlog. Wel, hij kan hem krijgen!!


Sir Francis, ik benoem u tot bevelhebber. Zorg voor eskadercommandanten!
Tot uw orders!


DRIE DAGEN LATER ONTVANGT ELIZABETH ENGELAND'S BESTE ZEEVAARDERS: DRAKE, FROBISHER , HAWKINS, FENTON, CROSS, FENNER...
LEVE ENGELAND!
GOD SAVE THE QUEEN!
LEVE DE KONINGIN!


EN ZO SCHUIVEN DE STUKKEN VOOR HET WREDE OORLOGSSPEL OP HUN PLAATS. DE TROTSE SPANJAARDEN, DE DOLDRIESTE ENGELSEN... ENIGE DAGEN EERDER IS CORI MET ZIJN AVISO HET KANAAL BINNENGEVAREN...


Daar ligt Engeland! Ik ben benieuwd of de Engelse vloot op zal kunnen tegen de Spaanse. Wie zal het zeggen ...?
EINDE EERSTE EPISODE.